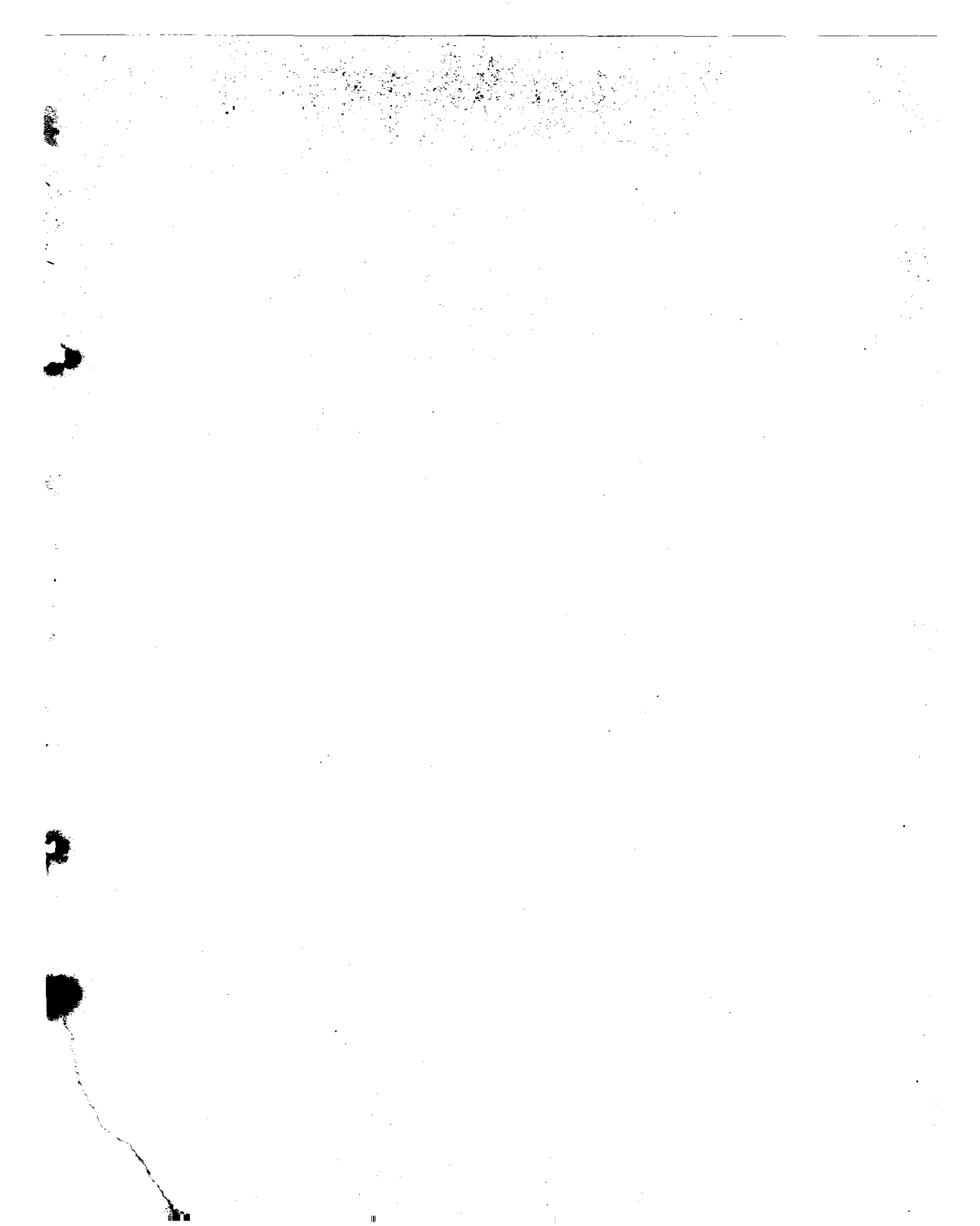


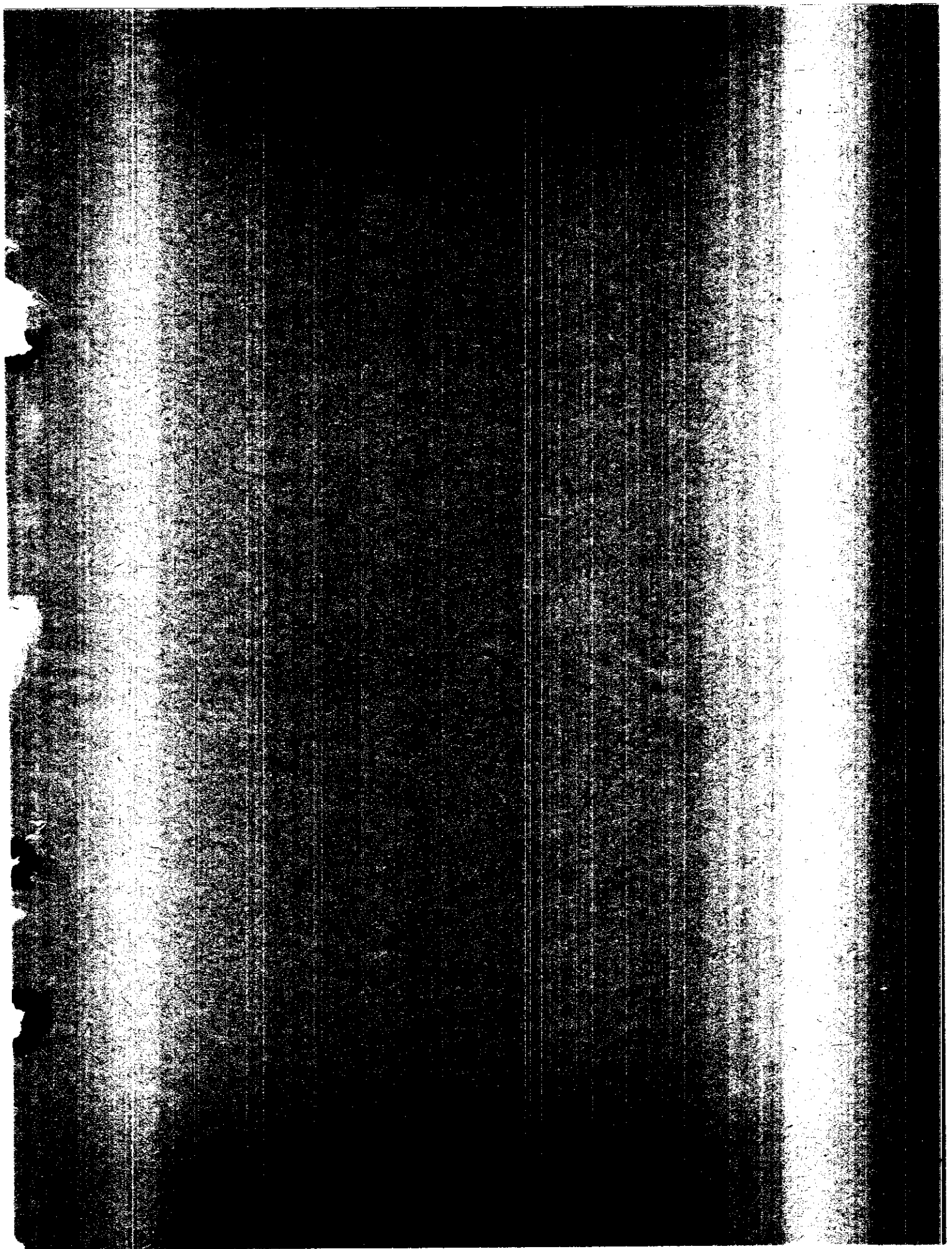
شماره اول



فروردین ۱۳۲۴



Handwritten text, possibly a signature or list of names, appearing in the left column of the document. The text is extremely faint and illegible due to the high contrast and noise of the scan.



مخصوص جوانان بهائی است

هرماه شمس یک شماره منتشر میشود

حق اشترک سالیهان

برای طهران و شهرستانها

۱۲۰ ریال

* * * * *
 آهنگ بدیع حلول سال جدید و عید سعید نوروز را بعمم خوانندگانی
 ارجمند تبریک گفته سعادت و موفقیت ایشان را در اجرای نوایای
 مقدسه مولای مهربان و تنفیذ اهداف نقشه ده ساله جهاد
 روحانی از جمال اقدس ایهی ملتس است .
 آهنگ بدیع

شماره اول شهر البها - شهر الجلال ۱۲ بدیع شماره مسلسل
 سال دهم فروردین ۱۳۳۴ ۱۰۰

فهرس مندرجات

۲	۱- لوح مبارک حضرت عبدالبها جل ثنائیه
۳	۲- آغاز دهمین سال
۴	۳- نشریه ای که بدست شما میرسد
۷	۴- آهنگ بدیع حل شمس است
۱۰	۵- یاد ای از نه سال پیش
۱۴	۶- آهنگ بدیع و مس
۱۵ و ۱۴	۷- از گذشتگان و معاصرین
۱۶	۸- منتخبین از بیانات مبارک حضرت عبدالبها استخراج از جلد ثانی سفرنامه
۱۷	۹- جواب سئوالات خوانندگان
۲۰	۱۰- معرفی کتاب آهنگ بدیع
۲۹	۱۱- مسابقه نقاشی
۳۱	۱۲- رسید آهنگ بدیع
۳۲	۱۳- آهنگ بدیع و خوانندگان

روی جلد : منظره ای از ام المعابد غرب (مشرق الاذکار امریکا)

پشت جلد : صفحه ۱۰ مراجعه فرمائید .

نسخ عکسها

هوای بهی

ای ناطق بشنای حضرت بزدا ن در موسم زمستان آنچه طغیان طوفان شدید تر و باران و بسوران عظیمتر در فصل نو بهار گلشن و گلزار طسراوت و لطافتش بیشتر گردد و حلاوت و زینت چمن و لاله زار زیاد تر شود گریه ابر سبب خنده گل گردد و دمدمه رعد نتیجه اش زوزه بلبل شود و شدت برد جمال ورد بیمار آورد و طوفان سرد باغرا بشکوفه های سرخ وزرد بیا راید اریاح شدید منتج نسائم لطیف گردد و باد عیسا شمیم گل حمرا گیرد .

سفیدی برف سبزی چمن شود و افسردگی خاک شکفتگی سرسبز و نسترن گردد و پژمردگی شتاب تری و تازگی بهاری شود و شدت سرما اعتدال هوا گردد و سر و بیابانداخته بنالند بلبل بخوانند گل چهره بر افروزد لاله ساغر گیرد و ترکمن مخمور گردد پنفسه مد هوش شمسود اشجار سبز و خرم شود و امراق طراوت جوید از هار بدمد اثمار نمودار شود گلشن مجلس انس شود و چمن محفل قدس گردد جمیع این موضوعات و تحلیات بهیاری اثر صیبا زمستان است و کسبل سرور و جیور گلشن و گلزار از اثر شدت پروت فصل شتاب .

لهذا ای اسیر سلاسل و اغلال و رحین و شیق و سجن در راه بروردگار اگر چه در بلا یای شدیده افتادی و در روزیای عظیمه گرفتار شدی گام بلا نوشیدی و زهر ابتلا چشیدی بسا شبها که از ثقل اغلال نهار میدی و بسا روزها که از اذیت اهل ضلال نیا سودی انبست عدمات قویه بود و جلیست پلایات شدیده امید و اوم که این مشقات جسمانی و راحت و مسرت روحانی آرد و این آتش سوزان عوانان روح بر جان قلب و وجدان آرد این مسرت سبب مسرت گردد و این رحمت بساعت رحمت شود و این نعمت سبب نعمت جاودانی گردد و این تنگی سجن کشایش جهان الهی شود قسم بسلاطین و جیور و مسالم غیب و شهید که این مسلیات سبیل محبوب از جان عزیزتر است و از شهید و شکر لذیذتر .

آغاز دهمین سال

بمد امید نهادیم درین مرحله‌های
ای دلیل ره گذشته فرو مگذارم

میگذد که در آغاز دهمین سال آهنگ بدیع از این دوستان
و همکاران ارجعندی که بسیاری از آنان از شدت خلوص و
صفای قلب با همه مساعدت و کمکی که در انتشار این نشریه
بما میکنند حاضر نیستند که حتی نامشان را هم در این
صفحات ذکر نمائیم صمیمانه تشکر کنیم .

آهنگ بدیع در هر تو تائیدات حضرت ولی امراللمسه
ارواحفا و همکاریهای ذقیمت و صمیمانه دوستان و
علاقندان خود بایک دنیا امید قدم بدهمین سال -
انتشار خود مینهد . بامید باینکه الطاف و تائیدات -
لا ریبیه مولای اهل بها در سال جدید نیز شامل حال
شود بامید اینکه همکاری و بذل مساعدت و معاضدت
دوستان و علاقندان آهنگ بدیع کماکان ادامه و استمرار
یابد . بامید اینکه مشکلات گوناگون بید قدرت الهی -
و همت و فعالیت دوستان عزیز مرتفع شود و آهنگ بدیع
بصورت نهمین ای که شایسته جامعه برگزیده بهائوسی
است منتشر گردد آری بغیروی این امید هاست که ما
با تمام ضعف و حقارتی که در مقابل نوایای مقدسه مولای
توانا و وظایف جسیه اهل بها در خود احساس میکنیم
قدم بدهمین سال میگذاریم و در این میدان خدمت -
جرات جولان مینماییم .

آغاز دهمین سال آهنگ بدیع مقارن است با شروع

با انتشار این شماره آهنگ بدیع نه سال را
در پشت سر میگذارد نه سالی که توأم با فعالیتها و -
مجاهدات بی شائبه و صمیمانه‌ای بود نه سالی که
مشحون بیک سلسله فداکاریها و زحمات طاقت فرسا و
مشتاقانه بود حاصل این نه سال فداکاری و فعالیت
بصورت نه دوره آهنگ بدیع درد سترس همه دوستان و
عزیزان ما قرار دارد جز تائیدات مقتابعه مولای مهربان
و جز همت مردانه و مساعی صادقانه یک عده از دوستان و
جوانان خدم و بیا ایمان هیچ وسیله دیگری نمیتوانست
با این فقدان وسائل و مشکلات گوناگون نه سال تمام بیک
نشریه آبرومند و مفید را مرتباً منتشر ساخته و روز بروز بسر
جلوه و رونق آن بیفزاید .

هر روز آهنگ بدیع داستانی از روح همکاری و

صمیمیت و فداکاری و مجاهدت در بردارد از همکاری -
فضلا و نویسندگان ارجعندی که با تحریر مقالات و تهیه اخبار
و مطالب مفید و مختلف بر ما منت مینهند از کوشش و مراقبتی
که متصدیان تکمیر و انتشار برای فراهم آوردن مجلسه
متحمل میشوند از فعالیتها و زحماتی که نمایندگان ارجعند
و عزیزان ما در ولایات بدون هیچگونه اجرومزدی برای توزیع
و معرفی آهنگ بدیع بذول میدارند تمام اینها از خلال
هر روز آهنگ بدیع ظاهر و هویدا است و وظیفه ما با حکم

میکند و یا محقق پس از تدقیق و تفحص فراوان نکتهای
از تاریخ امر را که کمتر بدان توجه شده است می یابد
و یا شرح حیات اول من آمن نقطه‌ای را با تحقیق از مردم
آسمان پرشته تحریر در می‌آورد و یا شاعری در حال جذ
شعر و فزلی شعر انگیز میسراید اینها بمنظور همکاری
با "آهنگ بدیع" آثار خود را برای ما میفرستند .

مقالات و اشعار واصله در کمیسیون "آهنگ بدیع" -
بدقت مورد مطالعه اعضا قرار میگیرد و احیانا اصلاحات
لازم در آن بعمل می‌آید پس از تصویب کمیسیون به‌مراه
معرفی کتابها مصاحبه‌ها - رپورتاژها - اخبار - جواب
پرسش‌ها - آهنگ بدیع خوانندگان و بعضی مطالب
دیگر نیز که مستقیما بوسیله اعضای کمیسیون تهیه میشود
بلجته ملی نشریات و تالیفات ارسال میشود .

در لجنه مجله نشریات که مامور تصویب کلیه انتشارات
در جامعه امر میباشد عددهای ارضلا و محققین عضویت
دارند مقالات و اشعار و آثار مختلفه بوسیله اعضای این
لجنه بدقت مطالعه و در صورتیکه مفید و موافق اصول امر
باشد تصویب و مجدداً بکمیسیون آهنگ بدیع ارسال میشود
و البته لجنه نشریات در رد و قبول یا اصلاح مقالات
مختار است .

از مقالات مصوبه مطالب شماره‌های آهنگ بدیع
تهیه و تنظیم میشود و در اینجا مرحله تحریری آهنگ بدیع
خاتمه میسازد

* * *

اما مرحله دوم کار مربوط بامور تکمیری و اداری آهنگ
بدیع است در اینجا باید وسائل لازم را هیچگاه از نظر

در نداشت بعضی اوقات کاغذ مخصوص "آهنگ
بدیع" یافت نمیشود و این امر وقفه‌ای شدید در انتشار
این نشریه ایجاد میکند که شاید خوانندگان مسئولیت
آنرا متوجه کمیسیون آهنگ بدیع دانند و حال آنکه
آنانرا در این باب قصور و تقصیری نیست .

باید مطالب آهنگ بدیع نخست روی اوراق مخصوص
استنسیل تاپی شود و این امر بوسیله متصدی مخصوص
انجام میشود خواندن خطوط افراد مختلف که هر یک
رویه و سلیقه مخصوص در نگارش دارند کار ساده و آسانی
نیست و گاه کمیسیون مجبور است بعضی مقالات را مجدداً
پاکتویس کند تا قابل استفاده متصدی تاپی گردد .
مقابل و غلط‌گیری اوراق استنسیل کار بسیار دشواری -
است و چشم را بی اندازه خسته و ناراحت میکند و تا کسی
یکبار چنین عملی را انجام نداده باشد قادر بر درک
آن نیست .

سپس این اوراق شماره گذاری شده و بوسیله ماشین
استنسیل دستی بکمک فرد مسئول بتعداد معین
تکثیر میشود .

این اوراق متفرق بوسیله ماشین دوخت بهم ملصق و
سپس تجلید میشود . ولی باز این آهنگ بدیع که
بدست شما میرسد نیست باید این اوراق بهم ملصق
شده که از لحاظ قطع باهم متفاوتند بریده شود تا بصورتی
درآید که قابل توزیع باشد در اینجا مرحله دوم یا تکمیر
پایان می یابد .

* * *

اما مرحله سوم توزیع آهنگ بدیع است و آنرا میتوان

بد و قسمت کرد توزیع طهران و شهرستانها .

مطبعه و موسسه مطبوعاتی بهائی در طهران است .

ارسال آهنگ بدیع با حبابی طهران که دوسراسراین شهر وسیع پراکند ه اند کار آسانی نیست بخصوص اگر باین نکته توجه شود که عهد های از مشترکین عزیز که تغییر آدرس داده اند کمسیون را از محل جدید خویش بی اطلاع میگذارند و باز هم انتظار دارند که "آهنگ بدیع" خود آدرس ایشان را دریابد و نشریه مرتباً بوسیله موزع برای ایشان ارسال شود .

بذل مساعی برای انجام نقشه مهمترین و اساسی ترین وظیفه ایست که بر عهد عموم افراد بهائی در اقطار جهان نهاده شده است . احبابی هم وطن جمال اقدس ابهی بخصوص جوانان روحانی که اثمار روحانی تربیت عد ساله آئین نازنین بهائی هستند باید سهم موثرتری در انجام آن ایفا نمایند . زیرا قدیمترین و بزرگترین جامعه امر در دنیا هستند .

در سال دهم انتشار آهنگ بدیع حسب الامر محفل مقدس ملی جنبه ملی یافت و در ولایات توسط نمایندگان بین مشترکین توزیع گردید ولی در این مورد اشکالات باند آزهای زیاد است که بهتر است از ذکر آن صرف نظر کنیم فقط باید بدانید که بعضی آهنگ بدیع ولایات تنها بوسیله مسافرن فرستاده میشود بهمین سبب بعضی اوقات چند شماره با هم ارسال میگردد .

پس دوستان عزیز! ما که مایلیم دنیائی نوین بر اساس احکام متین الهی بنا شود شایسته است که تمام افکار و مساعی خود را حصر در انجام نقشه روحانی جامعه بهائی نمائیم زیرا فرصت برای انجام هر امری باقی میماند ولی برای انجام نقشه مهلت بسیار اندک و وظیفه بسی خطیر و دشوار است و اگر امروز قیامی نکنیم فردا از عهد جبران برنمائیم .

این بود شمهای از طرز کار آهنگ بدیع که باختصار تمام ذکر شد تا موجب ملال نگردد امید داریم بتایید الهی روزی جامعه بهائی ایران نیز بتواند همانند جوامع بهائی دوسراسر عالم مطبوعات خود را چاپ و منتشر نماید البته در آنوقت امر آهنگ بدیع وضع دیگری خواهد یافت و دیگر نیازی به پیمودن این همه مراحل دور و دراز نخواهد بود . اما تحقق این آرزو وابسته بقیام دلیوانه عموم احباب ایران در اجرای اهداف نقشه جهاد کبیر اکبر ده ساله است که مخاطبیس بتایید و ب مجید است زیرا یکی از اهداف این نقشه تاسیس

بازان مهربان "اکلیل اعمال" و سرلوحه آمال

رضای الهی است و این میسر نمیشود مگر بخدمت

در راه انجام نوایای مولای حنون و مهربان .

پس تا وقت باقی است و فرصت بکلی از کفر نرفته است بیائید قیامی و خدمتی کنیم که در تاریخ بشر بفرموده مبارک محیر العقول بماند .

تصمیم از ما است و بتایید از جنود ملا اعلی

امید است که کل بجلب رضا بش موفق و نائل

گردیم .

پایان

(آهنگ بدیع مال شماسست)

***** (ع - عاد قیان) *****

شده است که حتی الامکان سعی نمود تا بر میزان انتشار نشریات و مطبوعات مفیده در جوامع مزبور افزود .
شده و افراد آن جوامع بیش از پیش بمطالعه کتب و مطبوعات راغب و مایل شوند .

اهمیت مطبوعات و استفاده هائی که از آن میشود بقدری مهم و زیاد است که در اصطلاح مملکتی نیز " مطبوعات " را " رکن چهارم دموکراسی " نامیدند و روزنامه را " زبان مردم " خوانده اند .

نقشی را که " مطبوعات " در تنویر افکار افراد جوامع بشری و هدایت آنان بازی میکند غیر قابل انکار است هر کس بامختصر تعمق در اجتماعات کنونی باین امر واقف میگردد .

* * *

حال که اهمیت " مطبوعات " و نشریات درد نیای کنونی واضح شد باید بدانیم که یکی از واجبات و لوازم پیشرفت هر جامعه زنده ای داشتن نشریات و مطبوعات مرتب و مفید است و هر دسته و جمعیتی همیشه کوشیده اند که اصول و مبادی و عقاید خود را بوسیله " مطبوعات " بسایرین ابلاغ نموده و در بین جامعه خود انتشار دهند .

جامعه بهائی که جامعه های زنده و مترقی است از بدو تاسیس با وجود مشکلات فراوان سعادت آنسرا داشته است که از نشریات مفیده ای بهره مند گردید .

یکی از خصوصیات این عصر عصری که بآنصورت ظهور جمال قدم جل اسمه الاعظم منور و مزین شد به پیشرفت حیرت انگیزی سابقه ایست که در جمیع رشته های علوم و معارف نصیب بشر گردیده و این پیشرفت را میتوان تا حد زیادی مرهون توسعه وسائل و ارتباط بین افراد بشر دانست .

درد نیای کنونی " مطبوعات " بزرگترین عامل نشر علم و معارف شناخته شد و است زیرا بوسیله آن در شرایط سهل و آسان مبادی و اصول علم و نظریات و عقاید علمی فلسفی و اجتماعی و کشفیات و اختراعات دانشمندان و متفکران در بین مردم منتشر میگردد و همه افراد بسهولت میتوانند از ثمرات و نتایج این کشفیات و تتبعات بهره مند گردند . امروز در ممالک متقدم و مترقی از " مطبوعات " بعنوان بزرگترین وسیله " تبلیغ " و نشر اخبار و اطلاعات بین مردم استفاده میکنند و از این راه نتایج بیشماردی بر میگیرند . در سراسر جهان هر روز ملیونها دستگاه ماشین چاپ بحرکت درآمده و مقادیر معتنا بیهی کاغذ را بصورت کتاب - نشریه - مجله - روزنامه بزبانهای مختلفه بامطالب و اطلاعات متنوعه دردسترس مردم جهان میگذارند . با کوشش هائی که در سالهای اخیر برای باسواد نمودن ساکنین ممالک عقب افتاده شد و سازمانها ملی و بین المللی که برای رفع این نقیصه بوجود آمده - سرانجام نتیجه همه این مطالعات و مجاهدات ایسن

بمانند . آسمان شریعت بهائی بانوار مطبوعاً مفیده‌ای که چون نجم بازه همواره پرتو افشان بوده اند منورومزین است .

در میان قدیمی‌ترین نشریات بهائی شاید بتوان نام مجله "نجم باختر" *The Star of the West* منطبعه شیکاگو پانگلیسی و فارسی و مجله "خورشید خاور" منطبعه "عشق آباد" بفارسی و مجله "اخبار امری" - منطبعه طهران بفارسی را نام برد و هنوز هم کتب امری که با چاپ و جلد زیبای مصر و هند وستان - بفارسی و عربی طبع شده زینت بخش کتابخانه‌های عمومی و شخصی بهائی است .

"آهنگ بدیع" افتخار دارد که با انتشار مرتب خود توانسته است برای خویش جانی در این فضای وسیع در میان اینهمه نجم و ستارگان درخشنده و تابان باز کند با اهمیتی که "مطبوعات" از لحاظ تبلیغ اصول دیانت و تنویر افکار افراد جامعه ما دارد و با توجهی که در برابر به نشریات بهائی شده و میشود میتواند وظیفه مهمی را که "آهنگ بدیع" در جامعه کنونی عهده دار است احساس کرد .

این نشریه که تنها نشریه جوانان بهائی ایران بشمار میرود نه سال است با زحماتی که ناشرین جوان آن از لحاظ مشکلات تحریری و چاپی متحمل شده‌اند منتشر میشود و شمه‌ای از این اشکالات در همین شماره بنظر خوانندگان عزیز می‌رسد باشد که تاحدی بر مشکلات فراوان و گوناگونی که در سر راه انتشار چنین نشریه‌ای وجود دارد واقف شوند .

"آهنگ بدیع" از بدو انتشار هدایت و تنویر افکار جامعه بهائی ایران را عموماً و جامعه جوان را خصوصاً بعهد گرفته و هدف خود را تعمیم معارف امریه و هدایت جوانان بسوی يك زندگى با سعادت توأم با ایمان قرار داد و خوشبختانه در این نه سال با پشتکار و فداکاری و همکاری یکمده از جوانان و افراد خدوم و مخلص تاحدی در این سبیل توفیق یافته است چنانکه اخیراً مراتب رضایت مولای توانا را واحفانداه ازین نشریه بوسیله جناب دکتر لطف‌الله حکیم ابلاغ شده و موجب دلگرمی و تشویق اعضای کمیسیون آهنگ بدیع که مسئول تهیه مطالب و نشر آن هستند گردیده است و امیدوارند که لیاقت و شایستگی این لطف و مرحمت را پیدا کنند .

نگه‌ای که در اینجا لازم بتذکر است اینست که این نشریه بفرود ویا موسسه بخصوصی بستگی ندارد بلکه به "جامعه جوان بهائی ایران" وابسته است و یقیناً پیشرفت و موفقیت و رونق آن نیز نسبت مستقیم با علاقه و استقبال و پشتیبانی "انفراد جامعه جوان بهائی ایران" از آن دارد .

یکی از اصول مسلم اینست که در هر مورد - مقاصد روحانی و معنوی با وسائل صوری و مادی - پیشرفت و توسعه پیدا میکند و انجام می‌یابد بنابراین نشریه "آهنگ بدیع" که هدفی پس‌عالی و ارجمند دارد برای رسیدن باین هدف عالی محتاج کمک و پشتیبانی شما دوستان عزیز می‌است که این نشریه مخصوص

شما تهیه میشود .

بدون تردید اگر شما خوانندگان عزیز که هر کدام فرد فرد صاحبان اصلی این نشریه هستید برای پیشرفت و ترویج آن دلسوزی کنید و علاقه و دلبستگی نشان دهید بیش از پیش وضع ظاهری و معنوی آن رویه بهبودی خواهد گذاشت و مایه آبروی جامعه جوان خواهد بود .

از نظر دیگر هم یکی از مفیدترین و ضررترین سرگرمی ها و وقت گذرانی ها " مطالعه " است و بسیار دیده شده است که در خانواده های بهائی در هر هفته يك یا چند مجله غیر امری وارد میشود اگر بجای این مجلات غیر امری و یا لااقل علاوه بر آنها که غالباً هم مطالب بی فایده و حتی مضر دارند " آهنگ بدیع " را مشترک شده مطالعه نمائید علاوه بر فایده معنوی ککسی هم به نشریه مخصوص بخود نموده آید .

خوانندگان عزیز این نشریه مال شماست
بفرد فرد شما تعلق دارد و ناشرین و اداره کنندگان
آنها عسده ای اند و ستان شما هستند پس چه خوب
است که بنشریه ای که بخود شما تعلق دارد کمک
کنید و باعث پیشرفت آن گردید . راه کمک
به " آهنگ بدیع " بسیار آسان است - اگر خود شما
آنها مشترک نیستید مشترک شوید و مرتباً مطالعه
فرمائید و اگر مشترک هستید اشتراک آنها را

بسیار دوستان و رفقای بهائی خود توصیه کنید تا اقلاً در هر خانواده بهائی يك نسخه " آهنگ بدیع " وارد شود . اگر اهل قلم هستید آثار منظوم و منثور خود را برای درج به کمیون آهنگ بدیع ارسال فرمائید اگر نظری نسبت بمطالب یا وضع ظاهری آن یا هر موضوع دیگری که با " آهنگ بدیع " مربوط است دارید بکمیون آهنگ بدیع مرقوم فرمائید تا مورد توجه قرار گیرد و نقایص اصلاح گردد مطمئن باشید که بنظریات شما کمال توجه مبذول خواهد شد .

اینها وسایلی است که شما میتوانید باین طریق به " آهنگ بدیع " و انتشار و ترویج آن کمک کرده باعث دلگرمی ما را فراهم فرمائید . باشد که این نشریه با تاییدات جمال اقدس ابهتی و کمک شما خوانندگان عزیز - بتواند وظیفه مهمی را که برعهده گرفته است ایفا نماید .

ما بدین مقصد عالی نتوانیم رسید

هم مگر لطف تودر پیش نهاد گامی چند

پایان

بیاضی از
سه سال
پیش

نویسنده این مقاله آقای ابراهیم منصوری از همکاران
اولیه قدیمی و فعال آهنگ بدیع میباشد که خاطرات
خود را بطور خلاصه بر شمه تحریر و آورده اند .

***** (آهنگ بدیع) *****

بدون تردید سال ۱۰۲ بدیع ویا ۱۳۲۴ شمسی
را باید آغاز سال نهضت جوانان بهائی ایران
دانست . زیرا در این سال بگفته دوستی ارجمنند
که اکنون فرسنگها از ما دور است :
جوانان این سامان را شوری دیگر در سراسر است و سوزی -
دیگر در دل گوئی به " آهنگ بدیع " این کلمات دلنشین
را از مولای نازنین بر میخوانند و اشک شوق از دیده -
بذوق می افشانند .

" زمان زمان خدمت و فعالیت و هنگام ظهور و بروز عواطف
رحمانیت مخصوصا جوانان مذهب که اولاد و احفاد
خیر الا خلاق نعم الاسلافند و مزایا و سجایا و صفات
ملکوتی آراسته اند سزاوار آنکه علم تقدیس را مرتفع
سازند و از هر جهت ممتاز از دیگران گردند هر یک
مشوق دیگری شود و روابط و اتحاد و محبت و وداد را بسند
مستحکم و متین سازد . . . آنوقت ملا حظه شود که چگونه
تایید و توفیق شامل شود . . . الیوم یوم نهضت و قیام
عاشقانه جوانان است "

آری هدف جوانان عزیز بهائی را در آن سال و سالهای
بعد این کلمات دلنشین مولای توانا حضرت ولی امر الله
ارواح العالمین له الفداء تعیین و معلوم نموده بود .
لجنه جوانان بهائی طهران سال ۱۰۲ بدیع با فعالیت

و همت بی نظیری شروع بکار نمود همانطور که ذکر
شد هدف اساسی لجنه جوانان بهائی بفرموده مولای
نازنین " نهضت و قیام عاشقانه جوانان " بود .
بر روی همین فکر و هدف مقدس لجنه جوانان بهائی -
طهران اقدام بتأمین مشروعات مهمهای نمود که یکی
از آنها انتشار نشریه آهنگ بدیع بود .
اعضای اولین هیئت تحریریه ای که برای انتشار مجله از
طرف لجنه جوانان تشکیل گردید عبارت بودند از :
۱- جناب عزت الله زهرائی ۲- جناب شاهپور راسخ
۳- جناب سیروس توفیق ۴- جناب حشمت الله موسد
هیئت فوق الذکر بلا فاصله پس از تشکیل اولین جلسه
شروع بکار نمود چون تهیه مطالب جهت انتشار مجله
اقتلا برای چند شماره کاری بی نهایت دشوار بود از این
جهت لازم بود کلیه اوقات هیئت تحریریه صرف تهیه
مطالب مناسب گردد . از این رو لجنه جوانان اقدام
به تاسیس هیئت دیگری بنام " کمیون نشر نفعات " -
نمود وظیفه هیئت نامبرده تکثیر و توزیع نشریات لجنه
جوانان بود .

در کمیون مزبور عده ای از جوانان فعال و کاردان -
بهائی عضویت داشتند که شایسته است در این مقام
نام ایشان ذکر شود .

جناب احسان الله زهرانی - جناب صفار - جناب بقا^{نی} الله
جناب منشادی - جناب شهاب زهرانی - جناب رحمت
اشرف - جناب داریوش آذری - خانم عمده موسی -

زاده - خانم عفت اشرف (مهاجر)

بودجه ای که در ابتدا ای کار در اختیار هیئت تحریریه
گذاشته شده بود از سه هزار ریال و یک دستگاه ماشین
استنسیل مستعمل تجاوز نمی کرد کسانی که با مورد طبوعاتی
سر و کار دارند و بطرز تهیه و انتشار یک مجله آگاهند
میتوانند تصور کنند که چنین بودجه ای با عدم وسائل
چاپ و تکثیر نمیتواند وسیله انتشار یک نشریه آبرومند
بصورت آهنگ بدیع باشد ولی از آنجائیکه تا بیایدات -
لا ریبیه الهیه همیشه شامل حال کسانی است که برای
انجام مشروعات امریه بدون در نظر گرفتن مشاغل عدیده
قدم حمت در میدان خدمت میگذارند - هیئت تحریریه
نیز به اتکا تا بیایدات جمال قدم شروع بکار نمود .

باید متذکر گردید که مجله آهنگ بدیع اولیسن
نشریه مصور بهائی است که تا بحال در ایران منتشر شده
است . بنابراین لازم بتوضیح نیست که تهیه عکسها
و کلیشه و چاپ آنها روی کاغذ سفید و سپس چاپ بسا
استنسیل چه اندازه مشکلات فنی در بر دارد .

در اولین جلسه هیئت تحریریه آهنگ تصمیم گرفته شد
که اولین شماره در ماه شهر اشرف ۱۰۲ بدیع مقارن
با آذرماه ۱۳۲۴ انتشار یابد تا در جلسه ضیافت
نوزده روزه لیل اول شهر السلطان توزیع گردد .

بی مناسبت نیست اگر بدانید که انتخاب نام مجله
نیز در همان اولین جلسه هیئت تحریریه تصاویر و

در حقیقت یکی از مناجات های حضرت عبدالبها برای
افتتاح جلسه تلاوت میگردد بعمل آمد در مناجات
مزبور میفرمایند :

"... آهنگ بدیع ملکوت ذرات کائنات را بحرکت -
آورده ... باید گفت که انتخاب این نام صرفاً
تاییدی بود که در قایق اولیه تشکیل جلسه حیسن
تلاوت مناجات نصیب گردید تعداد مشترکین اولیسن
شماره بیش از ۲۰۰ نفر نبود ولی چون طبعاتعداد
مشترکین پس از انتشار مجله زیاد تر میشد از اینرو در
حدود ۶۰۰ شماره منتشر گردید که بعد هاشماره اول
مجدد تهیه و در دسترس کسانی که شماره اول را نداشتند
گذاشته شد . آنها که از تشکیلات یک چاپخانه مجهز
آگاهی دارند میدانند پس از آنکه صفحه های مجله بسته
و حروفهای آن چیده شد آنها را در ماشین چاپ گذاشته
و بطور خود کار هر مقدار که خواسته باشند چاپ مینمایند
بعدا نیز با ماشینهای مخصوص صحافی و تجلید نمود
و بسبب تشکیلات مرتبی توزیع مینمایند . ولی بعضی
نشریه ای چون آهنگ بدیع هیچیک از این وسائل موجود
نبوده و اکنون نیز وجود ندارد .

تکثیر آهنگ بدیع بوسیله دستگاه استنسیل و صحافی آن
بادست و توزیع آن بوسیله کسانی است که صرفاً از نظر
همکاری اقدام مینمایند با کوشش و فعالیت های که برای
انتشار آهنگ بدیع در راس موعده بعمل میآید متأسفانه
باز مشاهده میشود که اوقات معمولی برای انتشار آن
در موعده مقرر باد نظر گرفتن وسائل موجود کافی نیست
از اینرو هیئت تحریریه و کمیون نشر تفحات موافقت نمودند

شبهانیز کار ادامه داشته باشد از این جهت هر شب
 تا صبح ده‌های بکار مشغول بودند در این شماره چند
 قطعه عکس از اعضای کمیونهای فوق که معرف فعالیتها^ی
 مستمر و شبانه روزی ایشان است بنظر خوانندگان عزیز
 میرسد چه بسا نیمه های شب دستگاه از کار میافتاد
 ولی بهتر تریبی بود مجددا بکارنداخته میشد تا تاخیری
 در کار رخ ندهد. خوشبختانه اولین شماره در راس
 موهب مقرر یعنی اول شهر السلطان ۱۰۲ بدیع با اینکه
 نقائص فراوان داشت منتشر گردید.

از آن پس مرتباً مجله آهنگ بدیع دست بدست بهمت
 جوانان عزیز بهائی طهران منتشر میگردد تا اینکه
 که نه سال از انتشار آن میگذرد. کسانی که مرتباً
 شماره های آهنگ بدیع را در اختیار دارند میتوانند
 درک کنند که هر شماره نسبت بشماره قبل از هر لحاظ
 رجحان و مزیتی محسوس دارد. و بدیهی است این
 سیر تکاملی ادامه خواهد داشت تا روزی که با وسایل
 مجهز و کامل نشریه بصورت بهتری منتشر گردد.

آهنگ بدیع درید و انتشار نشریه ای محلی بود ولی
 چون از شهرستانهای ایران مرتباً تقاضای اشتراك میشد
 و از همه در ظل توجهات و عنایات مولای توانا حضرت
 ولی امرالله طبق دستور محفل مقدس روحانی ملی
 بهائیان ایران نشریه مزبور جنبه ملی یافت و بلا فاصله
 شماره های آن با طرف و اکناف ایران نیز ارسال گردید
 در این موقع تعداد مشترکین سه برابر شده بود.

در خاتمه این مقاله لازم است که بادی از همکارها ی
 گرانبهای فضلا و اساتید ارجمند از جمله ایادی عزیز

امرالله جناب علی اکبر فروتن - جناب فاضل ارجمند -
 عبد الحمید اشراق خاوری - مقصاعدالی الله جناب
 مهندس سرباس شهید زاده - استاد هنرمند جناب
 مهندس هسوس شنگ عیجون - ناشر نجات الله
 جناب روح الله مهرآبخانی و نویسنده ارجمند جناب
 روحی ارباب و همکار عمیمی جناب هوشمند فتح اعظم
 و مهاجر عزیز جناب ابوالقاسم فیضی - و جناب مهندس
 سیروس ارجمند و سایر جوانانی که از هیچگونه کمک
 و مساعدت با نشر آهنگ بدیع خودداری ننموده اند بشود.
 باز شایسته است بادی از جناب عزت الله زهرانی
 مهاجر عزیزی که اکنون فرسنگها از ماد و راست ولی
 همیشه مساعی و مجهودات عمیمانه وی شایسته مشارالیه
 در خاطر کسانی که در انتشار آهنگ بدیع سهمی داشته اند
 پیادگارا ست بنمائیم.

این مهاجر عزیز که اکثر اوقات خود را صرف تنظیم
 مطالب و ترجمه موازین مفیده جهت آهنگ بدیع مینمود
 اوائل انتشار لایم بود قبل از انتشار هر شماره نمونیه
 بادت تهیه کرد تا شماره های دیگر از وی آن تکثیر
 شود حال بنظر بیاورید که جناب عزت الله زهرانی بسا
 چه زحمتی هر شماره را قبلاً بادت نوشته و تنظیم نموده
 را برای تصویب و تکثیر در اختیار متصدیان مربوطه
 میگذاشتند.

بنابراین اگر مشارالیه را جز افراد بدانی که آهنگ
 بدیع بدون زحمات شبانه روزی آنها استمبا لغه نکرده
 ایم آنها تیکه افتخار عضویت اولین هیئت تحریریه
 را داشتند چنین روزهایی که مجله وارد دهمین

(آهنگ بدیع و ما)

***** (باهره زوین) *****

نموده و خود را بوسائلی مشغول میسازند که منجر به بدبختی و سقوط آنان میشود امروزه بسیاری از اشخاص برای گذراندن اوقات فراغت بطلالعه می پردازند این اشخاص را میتوان بدو دسته قسمت نمود جمعی که فقط برای گذراندن وقت مطالعه میکنند و گروهی که میخواهند از اینراه بر معلومات خود بیفزایند .

متاسفانه مثل اینست که مطبوعات امروز وظیفه اصلی خود را که تنویر افکار عمومی است فراموش کرده اند و کمتر مجله یا نشریه است که حقیقتا سود مند باشد و انسان را بکار آید از کیفیت کاسته اند و کیفیت پرداخته اند ظاهر می پس زینها و دلپسند دارند اما پس از مطالعه انسان در مییابد در باطن هیچ ندارند .

نمیدانم متوجه شده اند چگونه طفلی که گریه میکند با گول زن آرام میسازند کودک بیگناه با رضایت خاطر آنها بدهان میگذارد و غافل از اینکه مکیدن آن چیسوی بشکست نمیرسانند و همچنان گرسنه میماند مطبوعات هم عطش مردم را بطلالعه با درج مقالات و مواضعی که فقط ظاهری فریبند دارند و هیچگونه نفعی عاید انسان نمیسازند فرومینشانند در حالیکه مانند همان گول زن بجز ساکت کردن و مشغول ساختن موقت کاری انجام نمیدهند پس از چند ساعت مطالعه انسان در مییابد که هیچ نکته ای نیاموخته و بر سرمایه معنوی

خوش نیفزوده است کاش مطلب بهمین جا خاتمه مییافت
بقیه در صفحه ۱۶

هر فردی برای استفاده از ساعات بیکاری و اوقات فراغت وسیله ای برای خود فراهم میآورد و انتخاب همین وسیله است که ضامن پیشرفت و ترقی او و بالعکس موجب انحطاط و بدبختی او میشود . تا مشخص بیکار مشغول است قوای فعاله او در راه انجام آن کار صرف میشود اما هنگام بیکاری در جستجوی چیزی است که او را مشغول سازد از اینرو باید وقت فراوان نمود که مباد اوسیله ای اختیار کند که منجر به بیچارگی شود .

کسانیکه در زندگی هدفی عالی و معین دارند برای اوقات فراغت وسائلی انتخاب میکنند که نه تنها خستگی کار روزانه را از ذهن بدزدند بلکه آنان را برای نیل به هدف و مقصد شان کمک مینمایند ولی آنانکه نمیدانند برای چه بوجود آمده اند و غرض از زندگی چیست ساعاتی را که در ازای زحمات و رنج فراوان بدست آورده اند تلف

سال انتشار خود شده است پیش بینی میکرده اند اکنون اگر اعضای اولین هیئت تحریریه آهنگ بدیع در اطراف واکتاف جهان برای امتثال امر مولای توانا بمهاجرت رفته اند و با چشم انسی مشتاق ناظر فعالیت جوانان عزیز می هستند که اکنون برای ادامه انتشار آهنگ بدیع شبانه روز مجاهدت میکنند . جای هیچ شک

و شبهه نیست که با ژنالیان دراز خواهد گذشت و جوانان فعال و خردم یهائی بجان و دل کوشش خواهند نمود تا روز بروز پر رونق و شکوفا بین نشریه افزوده گردد . پایین



جناب عندلیب

در اعیان عید نوروز

و
نعت جمال قدم

افشاند برعالم گهر باشید برگیتسی در
باد خیزان سوز آمده شد گستان رشک ارم
کویند کسوس خوشدلی گویند یا بشری بهم
گلپای بس خرم نگر کز خاک خیزد عبجد م
از ساسین و ستون در عیمران و انبیرم
تابوکه سلطان بقا بیرون خرامند از حرم
وز نغزه هر سنبلی محظوظ چشم و گوش و شم
باعد شکوه و کبر و فر همچون خدیوی محتسب
در ز کسر سلطان زمین اندر نوا ی زیر و سم
زان می که از من شد روان در آرزوی جان و جم
چندین سروش آری مرا در مدح سلطان قدم
عرش شرف شمس بها ماه عرب شاه عجم
غیب بقا فیض ابد کز خفا فضل اتکم
محبوب دل سلطان دین رب الوری مولی الامم
اندر جهان خلق بدیع ایجاد فرمود از عجم

ابوا بعدوان بسته شد چهل چیل بکسته شد

پرسته و شکسته شد دست و تن پست و صنم

عید است و ابر آوری از مخزن جود و کرم
عید است و نوروز آمده نور و ز فیروز آمده
عید است و ذرات جهان از جلوه خورشید جهان
باد مسیحا دم نگر اعجاز من مریم نگر
شد مشک بوکوه و دمن مانند صحرای ختن
شد بوستان بس باعفا از ارغوان و لاله ها
از جلوه هر نوگلی و ز نغمه هر بلبللی
طاوس زرین بال و سر چتری مرصع زد بسر
در باغ مرغان چمن پرچاخه گلها چسوم
ساقی برای بیخانمان در جای از صهبای جان
تاد خروش آری مرا چون خم بجوش آری مرا
اصل کم بحر سخا وجه قدم رب سما
غیت عطا ذات احد غوث دری نور عجم
مقصود قلب مرسلین معشوق جان عارفین
از جلوه وجه لمیع از جذبه امرنیسم



زبان آهنگ بدیع

ضیا* الله موسی زاده

بارنج جمعی دوستان وز لطف ذات کبریا
 من نیز زین لطف زمان مستوریم شد بر ملا
 آموختم خنیا گری تا عشق بسازم سالها
 لیکن شمار اند و ختم آری شماری جا نفزا
 اوراق زرینم نگرکان شاهد ایمن مدعا
 مطلوب هر خرد و کلان بر تو جوانان ره نما
 بیننده از سرو چمن هرگز نگوید جز عفا
 نه سال رنج بیش و کم این است درد ست شما
 بخشنده گردد برجهان تا عمر عنقای بقا

نشالوده ام بنیاد شد آغاز شد این ماجری
 شد باد نو روزی وزان بر جسمها بخشید جان
 سالی گذشت و دیگری تا آنکه رسمز دلبری
 نه سال بر خود سوختم زین آتش کافر و ختم
 از من تو گر خواهی عمر را بر فضیلتها بیسر
 بودم حکیم نکه دان گوینده اسرار جان
 بینی تو در هر آنجمن کز حسن من باشد سخن
 آن حاصل نه سال غم نه سال دور از هر نعم
 لیکن امید دوستان آنست کاین گنج روان

حضرت عبدالبها میفرماید :

تحریر وانشاء بسایند محض ادای مطالب و اظهار مقاصد باشد نه صرف تعارفات و ترتیب عبارات .
انتهی

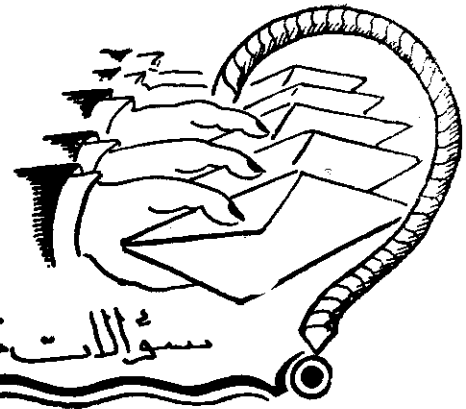
" اطفال باید اول بآداب الهی تربیت شوند و ترغیب و تشویق بر تحسین اخلاق گردند آنگاه بقدر امکان کوشش در تحصیل علم و صنایع و فضائل آنها گردد چه اگر تربیت الهیه و اخلاق حسنه نباشد اکساب علم و صنایع تنها کفایت ننماید و مانع فساد اخلاق و مضرات نفس و هوی نشود بلکه سبب ترویج افکار باطله و وسیله تقویت اغراض شخصیه گردد مگر آنکه با تربیت الهی و حسن اخلاق توأم باشد .
انتهی

" نفوس خاکی در قید قصرند اما دوستان الهی در خیال قبر خداوند برای شما قصری ابدی ساخته که هیچ انهدام نیابد تفرجگاه ماها در آنست و آن قصر سرمدی ترویج امر الهی است نشر آثار رحمانی است غرفاتش آیات سلطان نور است غلمان و حوروش فضائل و اسرار بهر انشور و نیایش کلمه الله است و ایوانش معرفت الله علمش صلح عمومی بین ملل و امتهاست و بر جمش اسم اعظم الهی حد افکش مزین بگلکهای معانی و حقائق است و انجارش پراز نمرات رموز و دقایق کنگرهایش تاعرش اعلی است فضای جا نغزایش محیط ارض و سما خادمانش اهل ملکوت الهی و دربانانش عبدالبها مادرفکر چنین قصری هستیم دیگر الحمد لله نه قصری داریم و نه آن نیاتنی خواهیم هر جا برویم ماوی داریم درویش هر جا که شب آید سرای اوست " انتهی

(بقیه از صفحه ۱۳)

اما چه بسیار مطالبی که خواندن آن باعث انحراف و فساد اخلاق میشود و موجب تباهی و سیاه روزی میگردد .
خوبنیتانند رجا معه ما نشریه ما هان بهیست جمعی از جوانان عزیز و انتشاری یابد که برای ما و بخاطر ما است آهنگ بدیع همانطور که انتظار ما را آنست نشریه ایست سود مند که حاوی مقالات مفید و پراز ارزش میباشد . یک شماره از آهنگ بدیع را در برابر خود گذاریم و آنرا ورق زیم قبل از همه چشم از زیارت یکی از انواع مبارک منور میگردد و نشاط خاطر از تلاوت آن کلمات عالیات دست میدهد و شرح حیات قدما و امرو شهدائی که جان خود را در راه امر الله نثار کردند هر بار ما را بخود مشغول میسازد مقالاتیکه حاصل فکر و نتیجه تنبج --
(۱۶)

نویسندگان و دانشمندان است افق فکرمان را وسعتر مینماید و هر مرتبه منام جان از استنشام نفعه مشگبیز گلهائی از گستان ادب معطر میگردد و علاوه بر اینها از خلال هر سطر فعالیت و کوشش مدام جمعی که در این راه کمر همت بر بسته و ما حاصل زحماتشان بصورت آهنگ بدیع جلوه مینماید ما را متوجه ارزش و اهمیت این نشریه سود مند مینماید . آهنگ بدیع برای ماست باید برای تکاملش کوشش کنیم آنرا بابت مطالعه نمائیم زیرا که تنها ما را مشغول میسازد بلکه هر بار نکاتی نوین و مواضعی تازه به ما میآموزد . مطالعه آنرا بدوستان و آشنایان توصیه نمائیم از هر گونه کمکی که از ما ساخته است در راه پیشرفتش در بیخ نهر زیم ما بسین انتظاری است که آهنگ بدیع از ما آید .
(۱۶)



سؤالات خوانندگان

درین صفحه آهنگ بدیع بسئالات خوانندگان عزیز در مواضع مختلفه جواب میدهد. جواب سئالاتی که درج آن در آهنگ بدیع ممکن نباشد مستقیماً برای سئوال کنندگان ارسال میشود.

(آهنگ بدیع) *****

آقای کوپورت مظلوم ۲ سوال از ما کرده اند که سه سوال ایشان بطور خصوصی و بقیه سئالات با درج عین سوال ذیلاً جواب میدهم و متذکر میشوم که جواب این سئالات با مراجعه به بیانات الهیه و استفاد از افاضل امر از قبیل جناب فاضل مازندرانی تهیه شده است.

س ۱- مقصود از هفت آسمان که در شرائع قبل نازل و حتی در آثار این دین بدیع نیز بتکرار استعمال شده چیست.

جواب- در این مورد تعبیرات بسیاری شده است یکی آنکه مراد از زمین عالم خلق و مراد از آسمان عالم امرود یا نیست است دیگر آنکه ادیان الهی را در سابق هفت دین بحساب میآورده اند که هفتمین آن این امر مبارک است و تعبیر دیگری هم شده که زمین عبارت از همین کره خاک بوده و آسمان عبارت از کواکبی بود که بر هفت صنف و درجه تقسیم میشوند (ملاک هر صنف و طبقه مقدار حجم و نور و بعد از زمین بوده) البته در این مورد تعبیرات مفصلی وارد است که با مراجعه به کتاب امر و خلق تالیف دانشمند ارجمند جناب فاضل مازندرانی که در دست تکثیر است و در آتیبه غزنی یکی منتشر خواهد شد بآن اشارات

بی خواهید برد.

س ۲- در یک کتاب نوشته شده بود که " برای موجود زنده در تصور میتوان کرد یا از قدیم بوده است یا مستحدث است از قدیم نمیتوانست باشد زیرا مطابق فرضیه پاسکال زمین اول گذاخته بوده است و موجود زنده نمیتوانست داشته باشد و مستحدث نیز نیست چون مخالف و مغایر قوانین و اصول طبیعی است زیرا پاستور ثابت کرد که خلق آبی موجود غیر مقدور است و موجود نتیجه سلف خود میباشد "

جواب- مطابق بیاناتیکه در دست است البته انسان با این صورت در روی زمین حادث است متهمی همین حالت کنونی را پس از ترقیات و تکامل تدریجی هزاران ساله بدست آورده و همانطور که درجه از تکاملی را که امروزه بالفعل بظهور رسانیده در حقیقت بالقوه و استعداد او در درجه قبل داشته است همانگونه اصل حقیقت انسان هم در عالم سابق مرتبه قبلش بالقوه و بالاستعداد و بطور کمون موجود بوده و بعد حادث شده است لهذا در حقیقت قدیم است چه که موجود از عدم بوجود نیاید ولی بظواهر حادث است اما اینکه اولیین موجود زنده چگونه بوجود آمده است مطلبی است که

بصورت هزاران فرضیه از طرف دانشمندان و فلاسفه جهان بیان شده و هیچکدام پای از حریم فرضیه و تصور بیرون ننهادند و حتی همین فرضیه پاسکال نیز سز که بآن اشاره فرموده‌اید يك امر مسلم و قطعی نیست بلکه مبتنی بر فرض بوده و محتمل الصحة والسقم است و بنا بر این نمیتواند ملاک قطعی و پایه اساس برای بحث در چگونگی ایجاد موجود اولیه قرار گیرد و همین‌تنکه است که ما بین راد حقیقت در مقابل نظریات الهیون کسه وجود را معلوماً مشیت الهیه میدانند برزاق در آورده است س ۳- در قرآن مجید میفرمایند " ایحسب الانسان ان لن جمع عظامه بلی قا درین علی ان نسوی بئانه - (آیه ۳ و ۴ سوره قیامت) مضمون اینتنکه خیال نکنند که ما نمیتوانیم استخوانهای انسان را جمع کنیم بلکه ما قادریم که سرانگشتان او را هم درست گردانیم و بدین ترتیب صریحاً عذاب جسم را در آخرت تصدیق میکنند - آیا این چگونه است ؟

جواب - مراد از این د آیه اینست که جامعه های انساننی هر قدر سقوط و زوال پیدا کند که فی المثل حتی استخوان بوسیدهای هم از آن اجتماع باقی نماند باز فضل و قدرت پروردگار نهضت جدیدی ایجاد میشود که آن استخوانها بوسیده و مشتت سابق را حیات تازه میدهد و از نو جامعه تازه ای بوجود میآورد بنا بر این اصول در این د و آیه موضوع عذاب وارد نیست و آنچه که منظور نظر است انبات قدرت لایزال الهی است برای مطالعه بیشتری در این باب بهتر است کتاب مستطاب ایقان را یکبار دقیقاً مطالعه فرمائید تا با توجه بنحوه تعبیر

بیانات مبارکه قرآن کریم به که این مطلب و نیز کیفیت عذاب در آخرت پی برید .
س ۵- حضرت بهاء الله در لوح ابن ذئب میفرماید که " یا شیخ این مقام مقام فنای از نفس و بقای بالله است این مقام لا املك لنفسی نفعاً ولا ضراً لا حیوة ولا نشور آ است " و بدین ترتیب معنی حقیقی جملات عذاید های نظیر " لا الله الا الله " معلوم میشود که این جملات فی الحقیقه از فنای فی الله حکایت میکنند ولی آیا مقصود از جملات دیگری نظیر " قد ولد من لم یلد ولم یولد " که جنس اب عند لیب میفرماید " کسیکه بود لم یلد ولا د تشرید شد چیست ؟

جواب - در کتاب مستطاب ایقان قلم اعلی میفرماید :
" از قبل در مقام از برای شمس مشرقه از مشارق الهیه بیان نمودیم یکی مقام توحید و رتبه تفرید چنانچه از قبل ذکر شد لا نفرق بین احد منهم (سوره البقره) و مقام دیگر مقام تفصیل و عالم خلق و رتبه حدودات بشریه است در این مقام هر کدام راهیکلی معین و امری مقرر و ظهوری مقدر و حدودی مخصوص است چنانچه هر کدام باسی موسم و موصفی موصوف و بامری بدیع و شرعی جدید ما موند نظر با اختلاف ایسن مراتب و مقامات است که بیانات و کلمات مختلفه از آن پنا بیع علم سبحانی ظاهر میشود و الا فی الحقیقه نزد عارفین معضلات مسائل الهیه جمیع در حکم یک که مذکور است چون اکثر ناس اطلاع بر مقامات مذکوره نیافته اند اینست که در کلمات مختلفه آن هیا کل متحد و مضطرب و متزلزل

میشوند باری معلوم بوده و خواهد بود که جمیع این اختلافات کلمات از اختلافات مقامات اینست که در مقام توحید و علو تجرید اطلاق ربوبیت و الوهیت و احدیت صرفه و هویه بحته بر آن جواهر وجود شده و میشود زیرا که جمیع بر عرش ظهور الله ساکنند و بر کرسی بطون الله واقف یعنی ظهور الله بظهورشان ظاهر و جمال الله از جمالشان با هر چنانچه نعمات ربوبیه از این هیاکل احدیه ظاهرند و در مقام ثانی که مقام تمیز و تفصیل و تحدید و اشارات و دلالات ملکیه است عبودیت صرفه و فقریحت و فنای بات از ایشان ظاهر است چنانچه میفرماید انی عبد الله و ما انا الا بشر مثلکم و از این بیانات محققه مثبتة ادراک فرمایند مسائل خود را که سؤال نموده بودی تا در ردین الهی راسخ شوی و از اختلافات بیانات انبیا و اصغیا منزلزل نشوی و اگر شنیده شود از مظاهیر جامعه انی انا الله حق است و ربیبی در آن نیست چنانچه بکرات مبرهن شد که بظهور صفات و اسمای ایشان ظهور الله و اسم الله و صفة الله در ارض ظاهر است که میفرماید و ما ربیبیت اذ ربیبیت ولكن الله ربی (سورة الانفصال) و همچنین ان الذین یبایعونک انما یبایعون الله (سورة الفتح) و اگر نغمه انی رسول الله بر آرند این نیز صحیح است و شکسی در آن نه چنانچه میفرماید ما کان محمد اباً احد من رجالکم ولكن رسول الله (سورة الاحزاب) و در این مقام هم

مرسلند از نسز دآن سلطان حقیقی و کینونست ازلی و اگر جمیع ندای انا خاتم النبیین بر آرند آنها هم حق است و شبهه راراهی نسبه و سپیلی نه زیرا که جمیع حکم یک ذات و یک نفس و یک روح و یک جسد و یک امر دارند و همه مظهر ربوبیت و ختمیت و اولیت و آخریت و ظاهریت و باطنیت آن روح الارواح حقیقی و سازج السوانج از لیلند و همچنین اگر فرمایند نحن عباد الله این نیز ثابت و ظاهر است چنانچه بظاهر در مرتبه رتبه عبودیت ظاهر شده اند احدی را یارای آن نه که بآن نحو از عبودیت در امکان ظاهر شود و اینست که از آن جواهر وجود در مقام استغراق در بحار قدس صمدی و ارتقایه معارج معانی سلطان حقیقی از کار ربوبیه و الوهیه ظاهر شد اگر درست ملاحظه شود در همین رتبه منتهای نیستی و فنا در خود مشاهده نمود هاند در مقابل هستی مطلق و بقای عرف که گویا خود را معدوم صرف دانسته اند و ذکر خود را در آن ساحت شکر شمرده اند زیرا که مطلق ذکر در این مقام دلیل هستی و وجود است و این نزد و اصلان پس خطا چه جای آنکه ذکر غیر شود و قلب و لسان و دل و جان بغیر ذکر جانان مشغول گردد و با چشم غیر جمال او ملاحظه نماید و با گوش غیر نغمه او شنود و با رجل در غیر سبیل او مشی نماید در این زمان نسمة الله وزید ه روح الله احاطه نمود و قلم از حرکت منوع و لسان از بیان قطع گشته باری نظر باین مقام ذکر ربوبیه و امثال ذلك از ایشان ظاهر شده و در



خوانندگان عزیز تاکنون همیشه در این صفحه کتب را برای شما معرفی کرده ایم ولی هیچگاه از کتاب قطوری که از نه سال پیش تا کنون منتشر میشود و هنوز هم انتشارش ادامه دارد با شما سخن نگفته ایم. فرقی که این کتاب با سایر کتب منتشره دارد اینست که اگر هر کتاب را یک نفر تألیف میکند مؤلف این کتاب کثیر الصفحه دهها نویسنده و مترجم و ناشر میباشند شروع انتشار این کتاب از سال ۱۰۲ بدیع بوده و مجلدات نه گانه آن یکجا بلکه جزء جزء بصورت شماره های بیست و چند صفحه ای مدون گردیده و هنگام نوشتن این سطور نه جلد از این کتاب منتشر گردیده است. این کتاب قطور که بنیاباست به یک دائرة المعارف نیست "آهنگ بدیع" نام دارد برای اینکه بخوبی از مندرجات این کتاب مطلع گردیم بیائید با هم مجلدات آنرا یک یک ورق بزنیم.

اولین جلد کتاب با مناجاتی از حضرت عبدالبها و پیام از هیئت تحریریه آهنگ بدیع شروع میشود در این پیام ناسرین این کتاب چنین میگویند "بیاری خداوند پاک بیهمتا و شمول تائیدات باهره مولای توانا حضرت ولی عصر (عجل الله فرجه) ماسوا فداء و در تحت توجهات و مسامحه ذیقیمت محفل مقدس روحانی طهران باکمک دوستان عزیز که نسبت بجامعه جوانان علاقمندند اینک نخستین شماره "آهنگ بدیع" را به پیشگاه یاران عزیز الهی -

تقدیم میداریم مشوق و محرک ما در این امر خطیر در مرتبه اولی احساسات قلبیه خفیه ایست که جوانان را بدین نشریه تشویق میگرداند که آئینه تمام نمای افکار بدیع آنها و نمایاننده بارز مهیمن روح پرفروغ ایشان باشند تشویق و ترغیب میکند و سپس امید موفقیت در انجام این مقصود و هدف عالی بنحو اکل و انتظار بذل توجه و استقبال شدید بی نظیر یاران الهی است . . . هدف غائی از انتشار این نشریه ذکر نکات دقیقه اخلاقی و تنظیم مطالب متنوعه علمی و تاریخی و اجتماعی و درج مسائل مربوط به نظم اداری و نظریات و عملیات لجنة جوانان بهائی طهران و کمیونتهای تابعه آن و تشویق جوانان باذوق و دانشمند بهائی بنگاشتن مقالات سودمند و ایجاد حس مطالعه و ابتکار و تشویق بآموختن معلومات امری علمی و بیان چگونگی حیات بهائیه است . . . سپس هیئت تحریریه جوانان را بهمکاری فکری و قلمی دعوت میکند .

در این سال که آهنگ بدیع دوره ابتدائی خود را طبع میکند و جنبه محلی یعنی (نشریه جوانان بهائیه طهران) داشته است .

مقالاتها والواح و خطابات مبارکه ای در باره انتخابات محافل نوروز - رضوان - انجمن عالم و کودکان - زینت بخش صفحات جلد اول این کتاب است و نیز سلسله

مقالات اساسیه‌ای مانند (جامعه جوانان بهائی) از عباسقلی شاحلی " تعالت هذه القوة القدسیه " از مهتدی
 عباس شهید زاده " آداب معاشرت " از س. ت
 " نفحات منگبار " " نهنگ آتشی " از عبد الحمید اشراق
 خاوری " علاج یا مقصد اهل بها " از سیروس ارحمنند
 " عموم حیا الجمالی " از حیثت تحریریه " طیبیب جمیع
 علتها " از فیروز موزون " هنرمند " از مهتدی صیبهون
 " توه دراکم روش نطق کردن " از م. نابتیان " زبان
 عربی " از سیروس توفیق درج گردیده است در قسمت‌های
 تاریخی مقالات (شهادت سلیمان خان افشار - وفات
 جناب سید کاظم رشتی) (ورود حضرت بایکسر بلا)
 (تازیانه خوردن ملاعادی مقدس) (ملامهدی کندی)
 از روحی ارباب (با استفاده از تاریخ نبیل) (مشکین قلم)
 (جناب کلیم) (محمد نبیل قانلی) از تذکره الوفا (شرح
 حال مفصل جناب نعیم) از محسن نعیمی (شرح حال
 حضرت روح الله) از روح الله مدبر مسیحانی (پیسک
 شهید) از م. نابتیان (آقا سید مهدی گلپایگانی) از
 فضل الله شهیدی مندرج است . مقالات تربیتی و -
 اجتماعی " حاسب نفسک - پیام بماندگان - تنزیه و
 تقدیس - سینما و اطفال - حضرت ولی امر الله - جوانان
 عزیز بهائی طهران " از علی اکبر فروتن (چند نامه
 ادبی) از شایر راسخ (مهربان) (وفای شمع اتانم)
 « شرح حال دکتر اسلمنت - ترجمه سلسله مقالات -
 " تشکیلات امروزی بهائی " از ابوالقاسم فیضی در این
 کتاب دیده میشود .
 در قسمت " ادبیات " این کتاب اشعار و غزلیات و قصائد
 (۲۱)

دلنشین از " سلمانی - طاهری - عندلیب - مصباح
 نعیم - مخموره - سلیمانی - دستوری - عدراالدین
 حبیبی - خلیل سهیل - حسین نیرسینا - احمد
 انصاری " چشم میخورد و نیز منظومه مطولی بنام " سلیمان
 عشق میسوزد " و نیز غروب کوهسار - مقاله ادبی " معبد نور
 از دو شمسند فتح اعظم مندرج است قطعات " نیکوکاری
 خالی از شائبه - یا عزیز یابریک ویل " از دکتر
 یونس فروخته و مقالات " عقل سالم و روح سالم -
 شخصیت حضرت مهدی البها " (ترجمه) از هدایت الله
 سهراب نیز در این جلد وجود دارد . در این جلد
 قسمتهائی بکودکان اختصاص داده شده حکایاتی -
 توسط (روحی ارباب - سیروس توفیق - فرخنده توفیق
 امین الله لامع - بهمن گرانفر - زهرانی) نوشته و ترجمه
 شده است و نیز ترجمه های مفیدی از مطالب متنوعه
 مانند " نبوغ خود را پیدا کنید " ترجمه علی اعظمی
 (در کنار دریاچه میشیگان) از ابراهیم منصوری -
 " مصاحبه با راستم دامبری " تولستوی و امر بهائی *
 * * * * *
 بقیه از صفحه ۱۹ (جواب سئوالات)
 و در مقام رسالت اظهار رسالت فرموده اند و همچنین
 در هر مقام با اقتضای آن زکری فرموده اند و همه را
 نسبت بخود داده اند از عالم امرالی عالم خلق و از عوالم
 ربوبیه الی عوالم ملکیه اینست که آنچه بفرمایند و هر چه
 ذکر نمایند از الوهیت و ربوبیت و نبوت و رسالت و ولایت
 و امامت و عبودیت همه حق است و شبهه‌ای در آن نیست
 پس باید تفکر در این بیانات که استدلال شده نمود تا دیگر
 از اختلافات اقوال مظاهر غیبیه و مطالع قدسیه احدی را
 اضطراب و متزلزل دست ندهد . پایمان (۲۱)

مارتاروت " از ظهوری " جامعه عمومی دنیا " از جورج لاتیمر " مستر فرنتون جیس - زبان بین المللی - - جشن رضوان در مصر - شهادت مستشرقین - و مجسمه نیم تنه حضرت عبدالبها - - نامه هائی از آلمان - مگر عدد نه بال دارد " مندرج میباشد .

در این جلد قسمتهائی به " اخبار " اختصاص داده شده و ابراهیم منصوری مخبر ونگاس آهنگ بدیع - مقالات و اخباری درباره کانونشها - مجامع احتفالات اقدامات کمیونها " و نیز از همین نویسنده " شرح حال مهندس عیبهون - عبدالصمد - بیاد روح پاک مظفری - نژاد و برومند دانشجوی دندانسازی " مندرج است

در مقاله نیز از نسوان بهائی " ازدواج بهائی " از ظاهره رادپور " ذره ای از صفت " ازیدرالملوک موزون در این جلد موجود است در خلال صفحات قطعات و نکاتی بنام " شنیدنیها " از بیانات مبارک تاریخهای امری و غیره گنجانیده شده که موجب تنوع مطالب آن است و نیز در هر شماره مسابقات و جداولی برای تشویق و سرگرمی خوانندگان گذاشته شده است در اول هر شماره نیز " تقویم بهائی " مندرج است جلد اول این کتاب بر روی ۱۹ جزو (نوزده شماره) ۴۱۶ و صفحه میباشد و ۱۴۵ لوح و مقاله و شعر و ۸۶ عدد عکس در پشت روی جلد و متن آن بچاپ رسیده است .

* * *

جلد دهم این کتاب را ورق بزنیم

در این جلد " آهنگ بدیع " جنبه ملی پیدا کرده است و بهبود وضع مندرجات آن برای خواننده محسوس است صدر هر شماره و خلال صفحات بمناسبت بالوایح و تواقیع و بیانات مبارکه در مواضع مختلفه مزین گردیده است .

در این جلد مقالاتی اساسیه " ولایت امر " از ادیب ظاهر زاده " عالم حادث است - تعلیم اجباری " - از علی اکبر فروتن " امروز اهم امور تبلیغ است - روز پیروزی " از ابراهیم مولوی و سلسله مقالات " اصالت

نوع " عم " از دکتر امین الله مصباح " کیفیت خدمات امری " از سیروس توفیق " گل شاداب بوستان الهی - انوار فروزان - بیاد شهدای شاهرود " از احسن الله لامع " نظم بدیع بهائی " از احمد یزدانی " خیانت عائله بهائی " از کاظم کاظمزاده " علم و عقل " از هوشنگ طراز " بهائی و امور سیاسی " از هوشمند فتح اعظم - " عشق و کار " از عباس تقوی " جامعه بهائی از مادران چه میخواهد " از قدسیه ناطقی مندرج است .

همچنین مقالات تاریخی " میس مارتاروت " ترجمه هوشنگ نعیمی سلسله مقالات " ملکه رومانیا " از احمد یزدانی " ملا بهرام اخترخاوری " از فاضل مازندرانی سلسله مقالات " شهادت جناب حاجی محمد رضا " از جناب ابوالفضائل " استاد جوانمرد " از بهمن جوانمردی - " شرح حال جناب ناطق " از بهجت ناطق " الفت " از جلال الفت " وداع اصحاب " از دکتر بصاری درج گردیده است در این جلد اشعاری از شعرای قدیم و جدید بهائی مانند " عندلیب - ورقا - نیرو سینا - خلیل سهیل - ناطق - نبیل زرنندی - سید مهدی گلپایگانی - نعمت الله بیضائی - نوش - ادیب اهری - ورقا - غلامرضا روحانی - دستوری - فاضل شیرازی " با شرح حال مختصر بعضی از آنها بچشم میخورد .

ترجمه های مختلفه در این جلد نسبتا فراوان است و میتوان مقالات " دعوت بسلطنت و قدرت " از عبدالحسین نعیمی " نفوذ امر در امریکا " از هدایت الله سهراب " زابرت ترنریکی از بیانات اولیه " از گلوریا فیضی " توماس بریک ویل - چشمه حقیقت - مقام ناشرین - نضات " از ابوالقاسم فیضی " میراث جوانان - بر سر د و راه " از جلال صحیحی " مکتوب یک سرباز " از حبیب ظاهر زاده " عصرا تم مبارز می طلبد " از - جمشید مغناط " غار الیا - نه بیرونی و نه طبلی - بیاد مانی مهتا " از ظهوری " حتی شما هم میتوانید مقصد نظم عمومی است " از فضل الله شوقیان -

"کونوا کالصابغ فی الید" از علی نخجوانی "فرد مورتن سن" از عزت‌الله زهرانی "گنجان گهن" مصحح جدید نه چشمه - خلق جدید - رویه حضرت عبدالبهاو - وحدت ملل "درج شده است .

مطالب متنوعه دیگری مانند جبل کرمل - حجرزاویسه - الدرۃ الاولى - درمرضخانه چه دیدم - انجیل از بهجت الصدور - از خاطراته ساله - از نهادت مستغرقین - اولین مشرق الازکار - امریهائی در چکسلواکی - مشرق الازکار طاق کسری - رابرت در ایران - جدول تاریخ وقایع حیات حضرت تبها - الله مهاجرت و مهاجرین - معرفی کتاب قد ظهیریم المیعاد بر تنوع مطالب این کتاب می افزاید و نیز در این جلد اخبار جوانان داخل و خارج و چند ریورتاز از جامع امری - جوانان طهران مندرج میباشد . جلد دهم "کتاب آهنگ بدیع" در ۱۹ شماره و ۳۸۸ صفحه منتشر شده و دارای ۶۹ عدد عکس رو پشت جلد و متن ۱۸۹۰ لوح و مقاله و شعر میباشد .

نظری بجلد سوم "کتاب آهنگ بدیع" بیفکیم - صدر هر شماره این جلد هم مزین بالواح و آثار مبارکه است این جلد در احیان اجرای نقشه ۵ ماهه مهاجرت احبای ایران منتشر شده و در سرفاز آن اظهار امیدواری شده است که "آهنگ بدیع" بتواند در اجرای ایسن نقشه سهم موثری داشته باشد .

در این جلد مقالات اساسیه ای مانند "انتخاب وکیل" از هوشمند فتح اعظم "وظائف امروزی اهل بها" از عزیزالله مصباح "عید اعظم رضوان" از علی اکبر فروتن - "آینده دنیا" از عبدالحسین نعیمی "لذت خدمت" از عبد الله فاضل سلسله مقالات "حل مسئله اقتصاد" تساوی حقوق زن و مرد - صلح عمومی - آداب معاشرت از بنایت الله سهراب "عرفان الهی" از حسن نوش آبادی "چه فکر میکنم" از امین الله لامع "کاروان سعادت" از روح الله مبشر "ضیافات نوزده روزه" از علی نخجوانی "روز بین المللی جوانان" از سیروس علائی "حیات بهائی" از ابراهیم مولوی "خدمت - حکمت و عبادت (۲۳)

- نظراجمالی بتمدن بهائی "درج شده است .
و نیز مقالات تاریخیه ای تحت عنوان "طرا زیه خانم سمندری" از دکتر مهدی سمندری "خسرو حق بزوه" از سهراب فریدانی "کریلائی اسد الله - آقا میرزا باقر شهید" از عباس رفسنجانی "دکتر عطاء الله خان افغان" از فاضل مازندرانی "تولستوی و امریهائی" از ظهوری ترجمه "حکیم آقاغبان" از علی فیروز "بامید گنج" از سیروس علائی "بیمبیس ماکسول" (ترجمه) حضرت نمره "از زمینده نمری مندرج است .

و نیز سلسله مقالات جالبی بنام "تقییم آهنگ بدیع" - در هر شماره از وقایع تاریخی امریهائی در هزمه بهائی از قبیل "شهرالیها" - شهرالجلال . . . الخ . . . بقلم نویسندہ باذوق "هوشمند فتح اعظم" درج گردیده در این جلد اشعار و قصائدی از طاهره - عندلیب هوشمند فتح اعظم - خلیل سهیل - اشراق خاوری عباس قایل - فاضل یزدی - نیر - سینا - سید علامرضا روحانی - ذکائی بیضائی "جلد سوم این کتاب در تنوع مطالب آن میفرزاید . ترجمه سلسله مقالات "سرباز بهائی" از علی نخجوانی "امریهائی" عزت‌الله ذبیح "اول من آمن امریکا" از گوریا فیضی "پرواز -

سفر حضرت عبدالبها" بامریکا - جوانان امروز - ازدواج با سعادت "از عبدالحسین نعیمی" در جستجوی - حقیقت "از صادق مهربان "جان هائری هایدان - اظهارات دیگران" از ظهوری "مهاجرت به پرو" از هدایت سهراب "خانه تکانی روحانی - چگونه خدمت کنیم - عمل تربیت در اجتماع" بر لطف مطالب کتساب می افزاید بجز مطالب فوق مواضع متنوعه دیگری مانند "ستون ثابت" مهاجرت و مهاجرین - ایام عید در ارض اقدس "از خاطر آن نه ساله دکتر! فروخته" جریراتی منعتنی "از ابوالقاسم فیضی مقالات "مرقد بیسن شریفین و مقام اعلی" از جهانگیر هدایتی "یک نامه" از مشاپور اسخ و مکتوبی از فنلاند" مندرج گردید است در این سال ۱۹ شماره ۶۴ صفحه و ۸۵ عدد عکس و ۱۲۲ الواح و اشعار و مقالات منتشر شده است .

مندرجات جلد چهارم کتاب (آهنگ بدیع) راملا حظه کنیم الواح و آثار بکار که مانند مجلدات سابق در صدر هر شماره ود رخلال صفحات جای گزین شده است - این جلد را میتوان از لحاظ مطالب یکی از غنی ترین مجلدات این کتاب قطور بشمار آورد در جلد چهارم - مقالات اساسیه در مواضع مختلفه از قبیل "حضرت شوقی ربانی - واقعه عظیم - روزه" از دکتر حبیب موید "کتابخانه ملی بهائی - فضیلت" از حسین رستگار "حکمت احکام و تعالیم" از هوشمند فتح اعظم "دیگر چه غنی" از رهبر آگاه "لسان - خوان مواعد روحانی" از بهرام بصری "لزوم توافق نظریین پدر و مادر - اتلویات الله" از علی اکبر فروتن "عیب جوئی است یا دل سوژی - شراره های عشق - بسوی آیند هطلانی" از ابراهیم مولوی "حکومت و سیاست - اخلاق بهائیهی تعلیم و تربیت عمومی - توافق علم و دین - اخلاق بهائی وحدت لسان" از عنایت الله سهراب "مزایای قوانین الهی" از بهیه نادری سلسله مقالات استدلالی - قائم آل محمد - بهشت و دوزخ - ملایران - ملکو یزدان "از روح الله مهرآبخانی" عظمت تعالیم حضرت بهاء الله "از عزیز الله مصباح" کلاسها افتتاح میشود "از سیروس توفیق" طریق پیشرفت در امر تبلیغ "از سهیل سمندری" هنر و مکاتب آن "از شاپور راسخ - آخرین لحظه دیدار از امین الله لامع" داستان ارشاد و ایمان - کاروان سعادت - راه رستگاری "از پرویز جاوید" نظری بگذشته و آینده "از روح الله مہشر" مطالعه "از صادق مهربان - سلسله مقالات "شقایق حقائق" از اشراق خاوری دیده میشود بهائیه و نیز ترجمه های متنوعه مانند "میز غذای حضرت عبد ازهدایت الله سهراب" سلطه اتم و انسان "از صادق مهربان" پرفسور فورال و تعالیم بهائی - علم و نظم - جهان - رفتار و گفتار حضرت عبد البها "از روح الله مهرآبخانی" قسمتهای از کتاب ضیافت ملکوتی "از هدایت الله سهراب" من دیانت بهائی را بشما توصیه میکنم - خاطرات تشرف بحضور حضرت عبد البها

از ذکرا الله خادم "خاطرات دکتر اسلمنت" از یعقوب گلکار "موسیقی" از رهبر آگاه "سفر عکا" از هوشنگ نعیمی در این جلد درج گردیده است - مقالات مختصر و مفصل تاریخی این جلد زیاد است و میتوان شرح حال طاهره خانم "از علی اکبر روحانی" "محب السلطان" "شرح تصدیق محمد علی بینه دوز" از بیژن بیامی - "شرح حال آقای محمد صلح پرور - شیخ علی اکبر قوچانی از نصر الله رستگار" اهمیت حظیره القدس رضائیه "از نور الله مهاجر جاسبی" شرح حال جناب نبیل زاده "از سهیل سمندری" شرح تصدیق ملا علی اکبر ارانی "از حسام فروغیان" فاضل طهرانی "از سید حسن دانشی - زاده (متوجه) "حاجی و لفظ قزوینی" از واهظی لسانی شاعر کاشانی - شهادت دکتر برجیس "از روح الله مهرآبخانی" شرح حال ماستر خدا بخش "از اسفندیار مجدوب" شرح حال استاد میرزا رستمجانی "از محمد فلاح" سیاه چال و قره کهر "از دکتر یونس افروخته - عبد الکرم اشراقی "از مهدی اشراقی حاجی عبد المجید ابوالبدیع" از شیخ کاظم سمندر "امریهائی در امریک" از عبد الله مصباح "و شهدای سبعه عراقی از حسن - نوش آبادی" مشکین قلم "از حسین محبوبی آقاعلی آگاه" از سبحانی "گلهای جاویدان در بوستان رحمن" از صهری راسخ "ملا علی معلم" از حضرت سمندر (نبیل زرنندی) "از فاضل مازندرانی را میتوان نام برد - و نیز اشعار و قصائد و غزلیات دلپذیری از "ابراهیم شیروانی - طاهره خانم - خلیل سهیل - ورقا - عباس طاهری - حسام فروغیان - غلامرضا روحانی - عندلیب - دکتر مصباح - منوچهر راستان - شاپور راسخ - قدرت الله مهرآیین - بیضائی - فاطمه منزوی - وقار صفائی - اسمعیل اقبالی - لسانی - احمد نیکویی نژاد - هوشمند فتح اعظم - دکتر یونس افروخته" در این جلد درج گردیده است کتابهای "دیانت و مد نیت - نظراجمالسی در دیانت بهائی - حیات بهائی - طرز رفتار با کودکان - مصابیح هدایت - ریحیق مختم - نظم اداری - شهادت جناب متحده - وظائف محافل روحانی - گنجینه حد و

احکام - ده اندرز تربیتی - مطالعات مقدّماتی در امر بهائی رساله شهرک - بدایع الانار - سالنامه جوانان بهائی - مائده آسمانی " معرفی شده است . مطالب متنوع " مهاجرت و مهاجرین - نامه های مهاجرین - نکات مهمه راجع بتبلیغ - اخبار و احصائیه بیسوادان جهان - شمعون عفا - آهنگ جوانی - نمایشگاه آثار هنری - لسان عشق و مناجات زبان اسپرانتو " برتنوع مطالب این جلد افزوده است . این جلد دارای ۱۹ شماره و ۴۲۶ صفحه ۶۳ عکس ۲۰۳ لوح و مقاله و شعر میباشد .

انتشار جلد پنجم کتاب " آهنگ بدیع " مصادف با ختم نقشه ۴۵ ماهه مهاجرت احبای ایران بوده و باین مناسبت سرآغاز این جلد با تلگراف مولای توانابندین مناسبت مزین گردیده است و در آن از موفقیت در یسن نقشه جلیله ابراز خوشحالی و مسرت گردیده و بجامعه بهائیان ایران این موفقیت را تبریک و تهنیت گفته است . مندرجات این جلد نیز فراوان و دارای مقالات متنوعه مانند " هدف تشکیلات جوانان از علی نخجوانی " سلسله مقالات " مژده بانسانیت " از ابراهیم مولوی - سلسله مقالات " حقائق حقائق " از شراق خاوری " نسب انسان " از بهرام بصری " مقام زن " از هوشمند فتح اعظم " لسان عشق و مناجات - تفسیر قرآن در امر مبارک - بل هو قرآن مجید " از فاضل مازندرانی " اسم اعظم - ابوالفضائل در زبان فارسی - موجود استزنده در - سیارات " از روح الله مهرآبخانی " علوه و مناجات " از حسام فروغیان " درباره تبلیغ " از حضرت ابوالفضائل " کوشش در تحصیل " از جلال صحیحی " داستانی از دوستان " از دکتر پرویز جاوید " جلوه امرالهی " از بهیه نادری " دین و طبیعت " از دکائی بیضائی " تربیت از محترمه نیکوبین " نجم در آسمان عبودیت " از روح الله مبشر " بلای تعصبات " از رحمت الله برهانی " دیانت بهائی و بحران کنونی " از دکتر منوچهر بدیع " مقایسه دیانت بهائی " از علی اکبر فروتن درج گردیده است .

در این جلد ترجمه آثار خارجی نیز نسبتاً فراوان است و میتوان مقاله " کلمات مکنونه " از هوشمند فتح اعظم - ایمان خداشناسی " از محسن آوارگان " علم و نظم جهان رفتار و گفتار حضرت عبدالبها امر بهائی در زبان " از روح الله مهرآبخانی " یک نامه از نروز " از صادق مهربان " از مغان بهائیت برای اطفال " از خسرو مهندس - " می آئیس ماکسول - اطفال بهائی و صلح " از ایرج متحدین " بشارت از همرق و غرب " از ایرج ایمن " سمتهائی از ضیافت ملکوتی " از هدایت الله سهراب سلسله مقالات " صلح عمومی بوسیله نظم عمومی " از دکتر امین احمدزاده " فرزانه در سوئد " از حبیب طاهرزاده " مقام و خصائص و وظائف ولایت امر " بیست و پنج سال در ظل ولایت امرالله - بنیاسانی ولایت امر " از روحیه خانسم خرم مبارک رانام برد .

یک قسمت بزرگ مندرجات این جلد را مطالب تاریخی امثال کرده است میرزا اسدالله خان وزیر از سید حسن هاشمی زاده " مقام اعلی در کرمل " از محمد علی فیضی " اولین مصدق ایل شاحسون " از دکتر منصور برجیس سلسله مقالات " ایادی امرالله " از شاپور راسخ " صدمین سال شهادت حضرت اعلی " از فاضل مازندرانی " واقعه تبریز - بشارت شلمغانی - شاه نعمتالله ولی از روح الله مهرآبخانی " تاثیرات مهاجرت " از عنایت الله صادقیان " احوال سراج الحکما " از دکتر آگاه " و عیایای حضرت قدوس " از دکتر فریوخ بصری " حضرت افغان " از حضرت سمندر " شرح حال شیخ رئیس از شراق خاوری " فرزانه صحیحی " از فرج داچی " قبل از صعود مرکز میناق " از دکتر یونس افروخته " از تنگنای جهانی " از عنایت الله فائز " گوشه ای از تاریخ " از روح الله خوشبین " شمع باریق " از حسین خدادوست " بیستون " از دکتر حبیب مود از این قبیل اند .

در این جلد نیز اشعار نغزی از علی خاتمی نوری - ابراهیم شیروانی - دکائی بیضائی - احمد نیکوئی - نژاد - شاپور راسخ - فلا مرضا روحانی - عباس طاهری - لقائی - سلیمانی - طاهره خانم - دکتر یونس افروخته

منهج الرئیس - خلیل سہیل - و ہوشمند فتح اعظم دیدہ میشود و نیز کہب "تاریخ صدر الصدور - مادیون والہیون - بیان حقائق - روح انسانی - مسئلہ داوین نیز معرفی گردیدہ است و مقالات "عشق - بشارتی از انگلستان - خاطرات سفر انگلستان - مدرسہ تابستانہ بریتانیا - خاطرات ۱۰ سالہ - ہنر و ہنرمند ان - چند نکتہ - نامہ از ہند - بوستان دوستان - نامہ بہ دست نامہ ای از آلمان "برتنوع مطالب کتاب میافزاید .

جلد پنجم کتاب "آہنگ بدیع دارای ۱۹ شماره و - ۲۶ صفحہ و ۶۰ عکس و ۱۲۹ لوح و مقالہ و شعر میباشد

* * *

بمراغ جلد ششم کتاب "آہنگ بدیع" بروم صدر ہمسر شماره حسب المعمول بالواج و آثار مبارکہ در مواضع مختلفہ مزین میباشد مقالات اساسیہ مانند "تنزیہ و تقدیس - اتلو آیات اللہ" اعلی اکبر فرتن "بانیان کاخ سعادت بشر - ولایت امراللہ" از دکتر پرویز جاوید "عالمی از دکتر حبیب موید سلسلہ مقالات "وحدت عالم انسانی" از داریوش گبرئیل "سازمان ملل متحد" از - باہرہ زویین سلسلہ مقالات "فارسی و عربی" میناق الہی - روح عالم زندہ است "از زوج اللہ مہرا بخانسی "ہیچ امری اعظم از تبلیغ نیست" از رحمت اللہ فرهنگی سلسلہ مقالات "خطابات قلم اعلی" از محمد علی فیضی "عاشق مردہ" از ہوشمند فتح اعظم "نہیں امارہ - لایعترض احدا" از روحی ارباب "ریا در شرع بہا" از محمد علی جلالی "مقام انسان" از عزیزہ دہقان "موطن مقدس" از صدر مہدوی "ہنر و اجتماع" از مہندس ایزدی "طاووس بہشتی" از بدیع بشرولی "صیام - جوانان بہا نی - بدوستی جوان - جلوہ عشق" از بہرام بصری "غیبت" از ایرج متحدین "لا زال ہدایت باقوال بودہ" دیدہ میشود .

و نیز در این جلد ترجمہ های مفیدی مانند "نامہ از حرم مبارک - مری عالم انسانی - وحدت الدیان" از رحمت برہانی "عقیدہ چند دانشمند" از محسن آوارگسان "بہائیت و دنیای آیندہ - مفہم تعلیم و تربیت -

عدالت اجتماعی" از خسرو مہندسی "نور آفتاب" از جہانگیر ہدایتی "علامت وحدت" از ضیا اللہ شخصی سلسلہ مقالات "آلام متزایدہ یک محفل روحانی" نمایشنامہ بقلم حرم مبارک ترجمہ ہوشمند فتح اعظم "وظیفہ ما" از آلبرت شووایتزر "ارتباط روحانی - بعضی از تعالیم - بدیع دیانت بہائی" درج گردیدہ است .

مقالات تاریخی در این جلد نسبتا کم است و میتوان - "مہندس شہید زادہ" از دکتر پرویز جاوید "صحبت لاری" از زوج اللہ مہرآبخانی "املا اعلی" (ترجمہ) از رحمت برہانی سلسلہ مقالات "دکتریونس افروختہ" از فرزادہ افروختہ "میرزا زین العابدین جاسپی" از نور اللہ مہاجر جاسپی "سید سدید" از دکتر فریخ بصری "شجاع ترین زنان عالم" از محمد علی فیضی زانام برد .

اشعار برگزینی از "بیضائی - دکتر مصباح - غلامرضا روحانی - سیروس روشنی - نپیل زرنندی - ورقا - لقانی سینا - از رمیروزدی درین جلد دیدہ میشود و کتب "روش پرورش نوبا وگان - مقام و حقوق زن - علوہ در امر بہائی - دستور زندگی - بقای روح - لزوم دین - نیز معرفی گردیدہ است مقالات "ہنر و ہنرمندان - مسافرتی در ایران از پرفسور بوزانی - بخاطر خدمت چند نکتہ - صفحہ ای از مکاتیب - مصاحبہ بانمایندگان انجمن شورجوانان - مدرسہ تابستانہ آلمان - آہنگ بدیع و خوانندگان "برتنوع مطالب افزودہ است . این جلد دارای ۱۹ شماره ۳۴۶ صفحہ ۱۴۱ لوح و مقالہ و شعر ۴۶ عکس میباشد .

* * *

صفحات جلد ہفتم این کتاب متاسفانہ کم است باین جهت دارای مندرجات محدودی میباشد در صفحات اول - ہر شماره و در خلال صفحات الواح و آثار مبارکہ نقل شدہ است مقالاتی مانند "جوانان رہ طاعت امروز گیر" از دکتر حبیب موید سلسلہ مقالات "اختلافات موجودہ و علل اختلافات دینی و مذہبی - اختلافات دینی و نژادی اختلافات ملی و نژادی - اختلافات لسانی" از احمد یزدانی "ترویج و تبلیغ - اسباب تفریق" از حبیب اللہ

حکیمی " تربیت و عاطفه " از محترمه نیکو بین " حمد - امانت و دیانت - امید در دنیای آشفته " از روحی ازبا " وحدت جمع اهل بها " از روح الله مهرباخانی " - مشرودعا " از باهره زوبین درین جلد مندرج است در قسمت تاریخ مقالات " میرزا علی اکبر رفسنجانی " از محمد هدائی سلسله مقالات " داستان آدم و حوا " از روح الله مهرباخانی سلسله مقالات " شرح خاتم مندر قزوینی " از اشراق خاوری " بیان جیوه ای " از رستم اهورائیان و ترجمه های سودمند مانند " آیا جوانان بوظائف خود عمل میکنند - مرکز روحانی بهائیان " از محترمه نیکو بین " کفرانس تبلیغی اروا - دیانت عصر جدید " از مظفر یوسفیان " نامه بک جوان مهجور " از روح الله جسمساید " چرا مشرق الاذکاره " از عزت الله فرج روز از جمله مندرجات این جلد است. اشعار دلنشینی از " غلامرضا روحانی - دستوری - شاپور راسخ - بلبل معانی - دکتر مصباح - پور باستانی - احمد نیکوشی نژاد - عندلیب " بر تنوع مطالب میافزاید و مصاحبه با " ایادی امرالله جلد ذکر الله خادم و نماینده گان انجمن شور روحانی جوانان از ع - صادقان از مباحث جدید این کتاب است و نیز درین جلد کتب حافظه و تقویت آن - دومین سالنامه جوانان کتاب درس تبلیغ - بوسیله دکتر پرویز جاوید و " نظامات بهائیتی - درج لسانی هدایت - مقام شعر در ادیان - امر بهائی " بوسیله ع - صادقان معرفی شده است مندرجات کتاب بچند مقاله متنوع دیگر مانند " نامه ای از محمود زقانی کفرانسهای چهارگانه - اطلاعاتی درباره کمالات مکتوبه - اعلا میه ملکه رومانی " ختم میگردد .

این جلد دارای ۹ شماره و ۱۸۲ صفحه ۸۶ و ۸۷ لوح و مقاله و شعر و ۳۹ عکس میباشد .

x x x

جلد هشتم کتاب " آهنگ بدیع را مرور میکنم در این جلد که بواسطه تصادف با سال مقدس دارای مطالب فراوانتر است پنج شماره مخصوص دیده میشود که

چهار شماره آن مخصوص کفرانس های بین القارات کامپالا - ولنت - استکهلم - و دهلی " میباشد - و هجتمی بمناسبت اختتام مقام بی بی الانوار علیی " شماره مخصوص مقام اعلی " تأیید شده است . این چهار شماره حاوی الواح و تلگرافات و اخبار و سرگازها و کتبهای مختلفه درباره کفرانسهای چهارگانه مزبور و اوضاع تاریخی و جغرافیایی قاراتی که کفرانسها در آن منعقد شده میباشد که از هر حیث حالب است درین جلد مقالات زیادی مانند " پورتو نور بر آفریک - مسعود ایران در قبال نقشه آفریقا - حکام الهی - ام العباد عالم - حفیظ و عیانت جوانان - یوگاندا که است - آفریقا در ظل امر " از مظفر یوسفیان " از طهران تا کامپالا بیاد کفرانس استکهلم - یک ماجرای شنیدنی - جوانان و دنیای آینده " از شمسی نویدی - " یک روز تاریخی " از علی اکبر خداداد " خاطراتی از یک کفرانس " از مسعود خشمی " خاطراتی از کامپالا " از دکتر فواد احمد پور " تأیید طائف حول هجرت است - خاطرات سفر هند " از حسین خداداد وست " خدمت " از روحی ارباب آرمغان سفر امریکا - ساعاتی چند در محضر حرم مبارک " از جلال صحیحی " معبد نور " از هوشمند فتح اعظم - " در کرم چه دیدم - میدانید برای چه " از محترمه نیکو بین " مقصود از حکمت در تبلیغ - بهائیت و اطاعت - سعادت - از کوری تاپینائیتی " از م - مشرفزاده امرالله در کشور هلند از احمد یزدانی " مراسم زیارت شمایل مبارک - مسك الختام سنه مقدس " از جاوید خد خادام " نامه ای از استکهلم " از ماه مهر وحدت چند خاطره از شاپور راسخ " پروانه شمع حقیقت " از سیمین شکوهی " ندای حقیقت در هند " از سعید عنایتی " بیاد کفرانس " از مؤثران خادم " نقش ورزش " از روح الله سخنور " اهل بها " و نقشه دهساله " از حشمت الله شهریاری " اجتناب از دخان و مسکرات " از حسام فروغیان " روز خدا هزار سال است " از روح الله مهرباخانی " دقایق فنی مقام اعلی " از مهندس ایزدی جربان کفرانس استکهلم - سوئد کجاست - شبه قاره هند

نظری بسال مقدس و کفرانسه‌های چهارگانه "ازج-صادقیان
 "جریان کفرانسرده‌لی "از بهرام زامیادی" خاطره
 دیدار دکتر جی‌اگری "از بهرام ایزدی" خونی که ریخته
 شد "از حشمت‌الله وحدت" در دامنه کرمل "از
 دکتر پرویز جاوید درج گردیده است. نوشته‌های
 تاریخی و پیوگرافیه‌های این‌جلد نیز زیاد است و میتوان
 "پیدایش امر در امریک-مقام اعلی و ابواب نه گانه"
 از م- نیوکومین "یادی از ابوالفضائل. یادی از چند
 خدمتگذار- از شیراز تا کرمل" از مظفر یوسفیان "
 درباره اولین سنگ "از ابوالقاسم فیضی" مراسم نصب
 اولین سنگ "از بدیع الاثر" ندای امرالهی در اروپا
 و مومنین اولیه هند "از دکتر پرویز جاوید سلسله
 مقالات "جناب فتح اعظم" از هوشمند فتح اعظم امر
 بهائی در هند- شیخ محی الدین عربی "از فاضل-
 مازندرانی" سلیمان خان تنکابنی "از تذکره الوف-
 یک هنرمند وارسته "از باهره ژوبین" بیاد درویتی
 بیکر محبوب "از جاوید دخت خادم" اول من آمن سوئد
 از مهندس حبیب همزاری "بیاد دکتر برجیس" از-
 دکتر منصور برجیس "تورن تون جیس- لوی بوژوا-
 انیس رب اعلی چند ستاره درخشان" ازج-صادقیان
 "سرح حال ایادی امرالله میس درویتی بیکر و یک جوان
 ورزشکار" را میتوان نام برد .

ترجمه‌های این‌جلد عبارتند از سلسله مقالات "آیا علم
 جانشین دین شده است" از دکتر امین احمد زاده-
 "اندیشه‌های نیسو" از شاپور راسخ "بیانات جناب
 آی او اس- مطبوعات امریکا- تفسیری از بحران جهان
 کفرانسرده‌لیسی جدید- امر بهائی از نظر رجال هند
 نظری بمطبوعات هند "از مظفر یوسفیان" دیانتی که در
 آن تعصب نیست "از عزت‌الله فرخ روز" بشریک نژاد-
 واحد- خاطراتی از حضرت برقه علیا "از روح الله جاوید
 "اتمام مقام اعلی در سال مقدس" از هوشنگ مهرآسا-
 مقام اعلی در حقیقا "از ضیا" الله شمس "اثبات الوحیث
 از روح الله مهرابخانی .
 درین‌جلد اشعار فراوانی از "بلبل معانی- روحا

و خوانندگان "این کتاب ۱۹ شماره و ۳۹۶ صفحه
 و ۱۷۸ لوح و مقاله و شعر و ۱۲۳ عکس میباشد .
 * * *
 جلد نهم "آهنگ بدیع را مطالعه کنیم
 در اول هر شماره در خلال صفحات الواح و آثار-
 مبارک نقل شده است . مقالات فراوانی از قبیل "طرد
 روحانی" از هوشمند فتح اعظم "سال نو با نقشه نو
 در جستجوی سعادت" از پرویز ایزدی "اهمیت تشویق
 قول و عمل مزاج- حب و بغض- انفاق" از روحی ارباب
 "لزم فرا گرفتن معلومات امریه" از دکتر باسر فرقانی
 "در نگاهش چه دیدم- بزم خاموشان- شش روز در
 ارض اقدس- دیوارها فرو میریزد" از باهره ژوبین-
 "جهاد جهانی روحانی" از حشمت‌الله شهریار-
 "چرا در سیاست دخالت نمیکنیم- انقطاع یا انزوا-
 بتوای مهاجر عزیز" از مظفر یوسفیان "آینده و جوانان
 از عباس ایزدی" نمایشگاه هنری جوانان- شجیعترا

جسورتر منقطعتر - انجمن شور و آوازان از ع - صادق
 تلابیع نظم جهان آرای بهائی - کشف و شهود " از
 شاپور راسخ - " اولین موسسه بین المللی بهائی " از
 هوشنگ مهرآسا " امر بهائی انشقاق ناپذیر است "
 از روح الله مهرباخانی " هاجرو اوطانکم " از اشراق
 خاوری " از دواج و داع " از حشمت الله وحدت
 " فاتحین مکتو " از منصور عزیزی سلسله مقالات " دلائل
 الوهیت " از میر احمد صادق زاده " تکامل شخصیت
 انسان در ظل دیانت مقدسه بهائی " از میرزامنیر -
 وفسائی " مهاجرت " از ظاهره خدادوست " بشتاب
 بشتاب " از منوچهر مبشر " عالم امر " از محمود چ
 مجذوب " پیاده روی " از روح الله سخنور " اختلاف
 وطنی " از احمد یزدانی " ای جوان " از شکوه -
 رضائی و نیز ترجمه هائی مانند " نیروی روحانی حضرت
 عبدالبهاء - نامه بیک بهائی جدید " از روح الله
 مهرباخانی " صلح و اطفال بهائی " از جلال -
 صحیحی " ابواب آزادی " از فنا خادم " شرح آیه یوز .
 جواهر وجود - در پی ایمان " از باهره زوبین " جلسه
 تذکره ماریون چک " از جاوید دخت خادم درین جلد -
 یافت میشود اشعار دلنشینی از شعرای جدید و قدیم
 بهائی مانند " عزیزالله مصباح - روحانی - بلبل مع
 عندلیب - ابوالقاسم جاوید پور - نوش - داکتر مصباح
 مظفر یوسفیان - سلمانی - طاهری - خازن ریختاری
 فهیم زهراتی - ضیا الله موسی زاده " لطف خصوصی
 بمندرجات کتاب داده است در قسمت تاریخی " زندگی
 ملا رضا شهریار " از حشمت الله شهریار " شرح حال

* * *

اکنون که از مطالعه مجلدات نگاهانه کتاب " آهنگ بدیع " که بیک " دایرة المعارف امری " بی شباهت نیست فراغت حاصل کردیم خمیست نظری کلی باین کتاب بزرگ بیاندا انتشار کتاب آهنگ بدیع از سال ۱۰۲ بدیع شروع شده است و نه سال مرتباً ادامه داشته و هنوز هم انتشارش ادامه دارد درین مدت ۱۵۴ شماره و ۳۳۲ صفحه و ۱۴۴۷ لوح و شعر و مقاله و ۶۱۹ عدد عکس درج گردیده است بطور متوسط در هر شماره ۲۱/۵ صفحه و ۵/۹ مقاله و ۴ عکس وجود داشته و در هر سال بطور متوسط ۷ شماره و ۳۷۰ صفحه و ۶۰/۵ لوح و شعر و مقاله و -

(مسابقه نقاشی)

بنام بتقاضای آهنگ بدیع " از کمیسیون هنر مسابقه نقاشی تحت عنوان وین ذیل :
 ۱ - وحدت عالم انسانی ۲ - تحری حقیقت ۳ - " ای بنده یزدان آن شجر که بدست بخشش
 کنتمیم بسا ثمر آشکار و آفت مزده که در کتاب دادیم اکنون بسا اثر هویدا .
 بمسابقه گذارده شده امید است هنرمندان عزیز ازین مسابقه حسن استقبال فرمایند . برای شرکت کنند
 جایزه های جالبی نیز در نظر گرفته شده است که در موقع اعلام نتیجه درج خواهد شد . تمام آثار یک قابل درج
 در آهنگ بدیع باشد بترتیب از آنها استفاده خواهد شد . مدت این مسابقه برای هنرمندان عزیز طبرستان
 تا آخر اردیبهشت و برای شهرستانها تا آخر خرداد ماه سال جاری خواهد بود . آثار خود را میبایست که مستقیماً
 تحویل فرمایند

۶۹ عکس منتشر گردیده است .

و بطور کلی کسانی که بیشتر از همه در طی این نه سال آهنگ بدیع از آثار قلمی ایشان اعم از مقاله و ترجمه و شعر برخوردار بوده است بدون رعایت تقدم و تاخر عبارتند از " اشراق خاوری - امین الله لامع باهره ژوبین فاضل مازندرانی - احمد یزدانی - علی اکبر فروتن محمد علی فیضی - روح الله مهرباخانی دکتر پرویز - جاوید - مظفر یوسفیان - روحی ارباب - شاپور راسخ هوشمند فتح اعظم - دکتر مصباح - ابراهیم مولوی - دکتر امین احمد زاده - دکتر یونس افروخته - خلیل سهیل هدایت الله سهراب - عنایت الله - دکتر حبیب موید - جلال صحیحی - ابراهیم منصوری - سید غلامرضا روحانی احمد نیکویی نژاد فاضل - ابوالقاسم فیضی - ا - ظهوری سید حسن هاشمی زاده متوجه - جاوید دخت خادم - عباس ظاهری - بلبل معانی - دکتر محسن آراگان - خسرو مهندسی - رحمت پرهانی - حشمت الله وحدت محترمه نیکو بین - ایرج متحدین - ایرج ایمسن - ع - صادقان "

* * *

غیر از نویسگانی که اسامی آنها مشروحاً نوشته شد کسانی دیگر هم بوده اند که گاهی با اسم اعضا " کمیسیون آهنگ بدیع " و یا گاه بنام " هیئت تحریریه " و " هیئت اداری " در تهیه و تنظیم انتشار این مجموعه بزرگ زحمت کشیده اند که اسامی آنها بدون تقدم و تاخر - بقرار ذیل است .

" شاپور راسخ - هوشمند فتح اعظم - ابراهیم مولوی ابراهیم منصوری - سیروس توفیق - حشمت الله موید منوچهر ثابتیان - خلیل سهیل - ایرج متحدین ایرج ایمن - عزت الله زهرانی - روح الله مدیسیوس مسیحائی - عزت الله متوجه - قدرت الله مستقیم فیروز موزون - محمد یگانه - محتوه نیکومین - سیروس علائی - خسرو مهندسی - محسن آراگان - عزت الله فرخ روز - عزیزالله تهذیب - روح الله بشیر - دکتر پرویز جاوید - مظفر یوسفیان - پرچهر داروگر جلیل معانی - امیر فرهنگ ایمانی - دکتر شاپور جوانمردی

شاه بهرام ایرانی نژاد - رستم ارجمندی - روح الله توفیق - هدایت الله احمدیه - منوچهر مستقیم - مهدی سعید نیا - کیخسرو ناموری - افلاطون پیمان معرفت الله سبحانی - ایرج پیمان - جوانمرد جوانمردی شهود خاضع ضیا الله موسی زاده - هوشنگ مهرآ جمال حداد زاده - عباس ربانی - ایرج خاضعی سعید عنایتی - عنایت الله صادقان - ایرج ضمیری *

بی مناسبت نیست از کسان دیگری هم که خارج از کادر اداری آهنگ بدیع درین راه زحماتی کشیده اند یاد آوری نمود لازم است از منشیان محترم محفل مقدس ملی و اعضا لجنه نشریات که برای کنترل مند رجعات آهنگ بدیع زحمات فراوان کشیده اند و لجنه جوانان بهائیس طهران که همیشه راهنما و اداره کننده گان آهنگ بدیع بوده است تشکر لازم بعمل آید درین مقام از ائمه اللسه طا هره جذاب (ولائی) محبوبه پارساخو - صمدیه موسی زاده - خانم رخشان - کیخسرو ناموری - ایرج خاضعی که در ماشین کردن مطالب آهنگ بدیع و جناب علی لیمی - آقایان خرسندی - وحدت نظیری در امور استنسیل و صحافی و جنابان آرزوگان زانیچخواه - میثاقی که در امور چاپ و پسرش و گزارشهای آهنگ بدیع کمکهای فراوانی نموده اند - زکری بشود . از یک عدد کسانی که در نقاط مختلفه کشور مقدس ایران برای ترویج آهنگ بدیع زحمت کشیده اند و میکشند زکری پیمان نیامد اینان نمایندگان آهنگ بدیع در ولایات میباشد که بنهایت جدیت و علاقمندی در ترویج این نشریه کوشیده و میکشند و لازم است از آنان تشکر گردد و زحمات مستمره آنها فراموش نشود امید است که بسا همت و همکاری ارباب ذوق و قلم انتشار این نشریه مفید استمرار یابفته و روزی بروز در طریقی ترقی و تعالی گلمهای موشری برسد .

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



از اول بهمن ماه سال ۳۳ تا ۱۰ اسفند ماه آنسال اشعاری تحت عنوان
 (آوارگی خوش است) و (جهان جان) از آقای ولی الله رضوانی اصفهانی و (تقدیم
 به حاجن عزیز) از خانم قدسیه متحده (استادام چه آموخت) از آقای رستم اهوراوند
 و سه قطعه از جناب جلال عیسی فی ریز و یک قطعه از آقای جمال حداد زاده و
 چند قطعه از اشعار درویش حسن جهری توسط آقای حق گو نماینده محترم
 آهنگ بدیع در شیراز و یک قطعه تحت عنوان (هاجر و او طانکم) از آقای بهرام -
 علمزاده لاهیجان و بالاخره چند قطعه شعر از جناب غلامرضا روحانی با آهنگ بدیع
 واصل شده . در خلال همین مدت مقالات و ترجمه ها و نوشته های ادبی تحت عنوان -
 (ای مهاجر عزیز) از آقای حشمت الله وحدت و (شخصیت انسان در خدمت
 اجتماع) از آقای "میرزا" منیر و فنائی و جانبازی شهد ای یزد (از آقای -
 رحیمیان یزد (معدن انسانی) از جناب هوشمند فتح اعظم هندوستان (امریکایی
 از نظر جهانیان) از تیمسار هدایت الله سهراب مقاله ای درباره ورزش از آقای سید
 روح الله سخنور . مقاله ای درباره عقل از خانم طویلی ثابت .
 قطعات ادبی (سید نیال خدا) از آقای فریدون جاوید (زینب سرخ) از خانم -
 نجمیه وثوقی مقاله (گل سیاه) ترجمه از جناب اشراق خاوری - یک قطعه ادبی از آقای
 بهرام داروگر و مقاله ای تحت عنوان (اثرات شمس حقیقت) از آقای محمد غفاری مهاجر اراک
 و سبک نامه از جناب دکتر سمندری با مقدمه ای مربوط بآن از آقای هدایت الله سمندری
 با آهنگ بدیع واصل شده است .

بسا عرض تشکر از این دوستان ارجمند امید واریم که این همکاری همچنان ادامه یافته
 و آهنگ بدیع مستمرا از آثار ایشان بهره مند گردد .

(آهنگ بدیع و خوانندگان)

۱ - با انتشار اولین شماره سال دهم آهنگ بدیع اقتضا داشت که یادی از فعالیت ها و مجاهدات - مبعذ و له در ه سال گذشته بمان آید و بسر اساس همین فکر مطالب مندرجه در این شماره تقریبا حصر در امور مربوط بآهنگ بدیع گردید تا خوانندگان ارجمند نیز کم و بیش بطرز کار آهنگ بدیع و مجاهداتیکه از طرف دوستان و علاقمندان آهنگ بدیع برای دین کار می رود آشنا شوند . امید است که در سال جدید آهنگ بدیع بتواند با همکاری های صمیمانه و مستمر دوستان عزیز گامهای موثری در طریق ترقی و کمال بردارد .

۲ - جناب نعمت الله علانی که مطالعات دقیق و عمیقی در الواح و آثار مبارکه داشته و گنجینه های - گرانبهایی از بیانات بدیعه مبارکه دارند بجز لطف فرموده و قطعاتی از بیانات و آثار مبارکه را در مواضع مختلفه امری و اجتماعی و تربیتی در دسترس آهنگ بدیع قرار داده اند که ازین پس در هر شماره از بیانات بدیعه مزبور که حاوی مطالب و - نکات عالییه است استفاده خواهد شد . بدینوسیله از جناب نعمت الله علانی صمیمانه تشکر کرده و امید داریم که همکاری ایشان با این

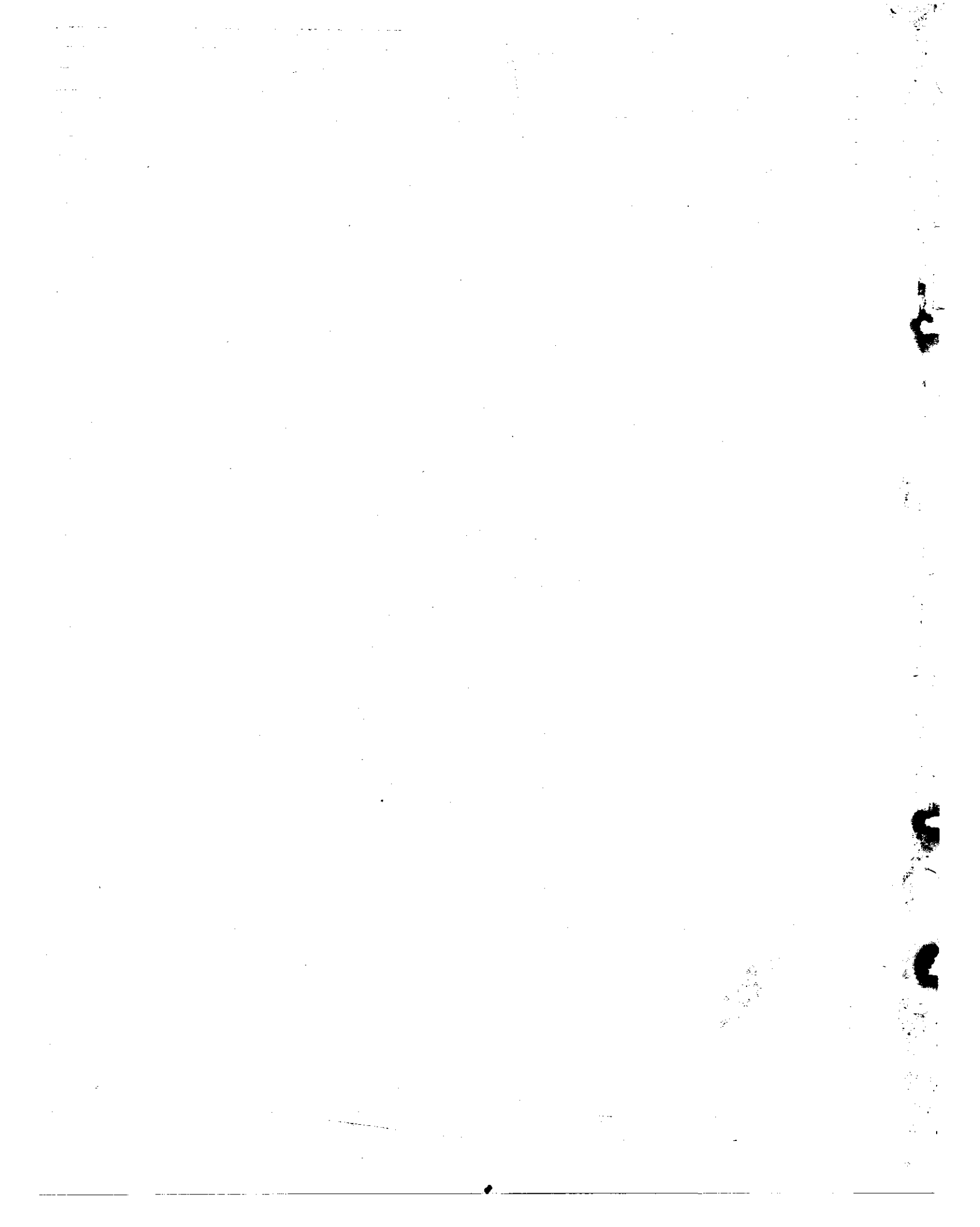
نشریه مسترا ادامه یابد .

۳ - ازین پس برای اینکه خوانندگان ارجمند و کسانیکه آثار و مقالات خود را برای دین در آهنگ بدیع ارسال میدارند از رسید آثار مزبور بآهنگ بدیع اطلاع حاصل نمایند در هر شماره رسید آثاریکه در فاصله انتشار دو شماره بآهنگ بدیع واصل شده است با اطلاع خوانندگان ارجمند خواهد رسید و البته از آثار مزبور آنچه که در دین در آهنگ بدیع مقتضی باشد بتدریج در نشریه استفاده خواهد شد . و درین شماره رسید آثاریکه از اول بهمن تا تاریخ ۱۵ اسفند ماه سال گذشته بآهنگ بدیع رسیده است با اطلاع خوانندگان ارجمند می رسد .

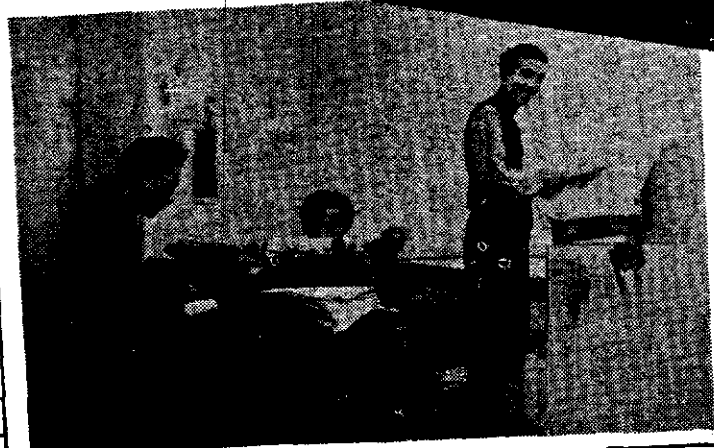
۴ - در تعقیب اعلانات قبلی با اطلاع دوستان عزیز آثار خود را برای دین در آهنگ بدیع ارسال داشته و مسایل نیستند که آثار مزبور در صفحه آهنگ بدیع و خوانندگان تلخیص شود مراتب را صریحا اعلام فرمایند و در غیر این صورت آهنگ بدیع خود را مجاز در تلخیص خواهد دانست .

۵ - از کلیه مشترکین محترم آهنگ بدیع تمنا دارد که وجوه اشتراک را فقط در مقابل اخذ قبض رسید رسمی آهنگ بدیع پرداخت فرمایند هر گونه پرداختیکه بغير اینصورت بعمل آید برای آهنگ بدیع معتبر نخواهد بود

اکنون که اولین شماره سال دهم منتشر شده است آهنگ بدیع با کمال - انتیاق در انتظار و عول نظریات اصلاحی و پیشنهادات مفید دوستان و علاقمندان ارجمند است و امیدوار است که خوانندگان عزیز از بجز لطف در - رخ فرمایند .
" آهنگ بدیع " *****



ده سال پیش



پسین آغاز کار نمودیم



و امروز هم
با همان رخسار
ادامه میدهم