



خوشه‌هایی
از
خرمن ادب و هنر
۳

طاهر ازاد

خداست شوکت حق که در بند جان برده بلا از آن بگریزد
تعمیر می کند بندهم تعدای تمام بسینه فلق زینت باغی سخن
سحران کار سحرآمیز تاملی نهادیم جلال طلوع صبح گمان بدوینت
غایب بار آورده چشم افشانه شمار و شده کافری بجهت خا نوکده غافل

کریه بستی به چه جسته ای بیست
کریه بستی به چه جسته ای بیست
کریه بستی به چه جسته ای بیست
کریه بستی به چه جسته ای بیست

تو و ملکا و جاه سکنند

من راه و رسم خود دور

اگر آن کو سب است مرا اگر این بد است مرا

نوکده غافل می شد بهی بی مرد عابد و زاهدی که کم کم کافس و جاچیدی خلوص
تو در ملک و جاه سکندری من راه و رسم فکندی اگر آن کو سب است در جوری اگر
این بد است مرا سزا بر او زینت باغی سخن بدوینت
بچیزت که مطلقاً نظر خارج نیست و سب کو سب است
با دین سخن به ملک فاطم فادا
فصلت پیشین یافتند
بناش

نوکده غافل
کریه بستی به چه جسته ای بیست
کریه بستی به چه جسته ای بیست
کریه بستی به چه جسته ای بیست

KHOOSH-I-HÁ' I AZ
KHARMAN-I-ADAB VA HONAR

3

Presentation at
ṬÁHIRIH Seminar
September 1991

Published by
Persian Letters and Arts Society

LANDEGG ACADEMY
CH-9405 Wienacht, Switzerland

اهل حجب باید اجراء حدی را انکار نمایند
و ارباب هنر را محترم دارند .
حضرت بهاء الله

خوشه هائی

از

خرمن ادب و هنر

۳

دوره طاهره

نشریه

مجله خوشه هائی
از
آکا در لندن

بیس

"انجمن ادب و هنر" در سال ۱۳۶۸ شمسی در آکادمی لندگ (سوئیس) تأسیس شده و برای توسعه، ترویج و اعتلاء زبان پارسی و شناسائی و تقدیر موارث فرهنگی و هنرهای اصیل ایرانی میکوشد.

انجمن سعی دارد نقش مؤثر جامعه بهائی ایران را در پیشبرد و توسعه و تعالی ادب و فرهنگ آن سرزمین و نیز قدر و منزلت آثار ادبی و هنری بهائیان ایرانی را که تاکنون ناشناخته مانده است، به جامعه غیربهائی ایرانی بشناساند.

"انجمن ادب و هنر" برای نشر آثار ادبا، شعرا و هنرمندان بهائی تلاش میکند و به خلاقیت و نوآوری و پرورش و شکوفائی قریحه ها و استعدادهای ادبی و هنری آنان در حدّ مقدور کمک می نماید.

"خوشه ها..." شامل متن سخنرانی هائی است که توسط ادبا و محققان بهائی در مجامع سالانه انجمن در لندگ ارائه میشود. به این مجموعه به تناسب، آثار دیگری از سخنوران و نویسندگان بهائی اضافه می گردد.

خوشه هائی از خرمن ادب و هنر (۳)

"دوره طاهره"

نشریه انجمن ادب و هنر

آکادمی لندگ (سوئیس)

خط خوش لوح صدر نشریه، اشعار جناب طاهره، پشت جلد و

عنوان نشریه اثر جناب امان الله موقن

چاپ اول

از این مجموعه یکهزار نسخه در شهر دارمشتات (آلمان) بچاپ رسید

۱۴۹۱ بدیع - ۱۳۷۱ شمسی - ۱۹۹۲ میلادی

فهرست مندرجات

- ۱ - لوح مبارك حضرت عبدالبهاء ۵
- ۲ - مقدمه ۱۱
- ۳ - پیام هیئت مشاورین قاره اروپا ۱۳
- ۴ - ارتباط عقاید بابیه با عقاید شیخیه - دکتر کامران اقبال ۱۷
- ۵ - پژوهشی تحلیلی درباب حیات طاهره - دکتر نصرت الله محمد حسینی ۴۳
- ۶ - توقیعات حضرت نقطه اولی خطاب به جناب طاهره - دکتر محمد افنان ۶۷
- ۷ - عصر طاهره - دکتر امین بنانی ۸۱
- ۸ - آثار منشور طاهره - دکتر محمد افنان ۸۹
- ۹ - تأثیر طاهره بر شعرای شبه قاره هند - دکتر آفاقی ۱۰۷
- ۱۰ - زنان شاعره بهائی از طاهره تا امروز - دکتر طلعت بصاری ۱۱۵
- ۱۱ - شعر فارسی در شبه قاره هند - دکتر آفاقی ۱۲۵
- ۱۲ - کتاب نامه طاهره (۱) ۱۳۵
- ۱۳ - در دوره طاهره چه گذشت؟ - دکتر شاپور راسخ ۱۴۳
- ۱۴ - گلبرگهائی از گلزار ادب: (نمونه هائی از آثار منشور و منظوم طاهره و آثاری از جنابان فیضی، افروخته، افنان، حجازی، حکیم، راسخ، رضوانی، سمندری، فتح اعظم، محمودی، مقبلین، ورتا و ورقاء) ۱۴۷
- ۱۵ - آشنائی با نویسندگان ۱۷۷
- ۱۶ - سومین مجمع ادب و هنر ۱۸۱
- ۱۷ - انجمن ادب و فرهنگ ایرانی (امریکا) ۱۸۲
- ۱۸ - نشریات انجمن ادب و هنر ۱۸۴