



خوشه‌هایی
از
خرمن ادب و هنر
ع



KHOOSH-I-HÁ'I AZ
KHARMAN-I-ADAB VA HONAR

6

Proceedings of a Seminar
on
The *Bayán*
in Commemoration of the one Hundred Fiftieth
Anniversary of the Declaration of the Báb
in Shiraz, Iran

Published by
Society for Persian Letters and Arts

LANDEGG ACADEMY
CH-9405 Wienacht, Switzerland

اصل عجب باید ابراهدی را انکار نمایند
و ارباب هنر را محترم دارند .
حضرت بهاء الله

خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر

ع

دوره بیان

به مناسبت یکصد و پنجاهمین سال اطوار امر
حضرت اباعلی در مدینه طیبه شیراز

۱۹۹۵

نشریه

مجله خوشه‌ها
انتشارات
انجمن ادب و هنر
سویس

«انجمن ادب و هنر» در سال ۱۳۶۸ شمسی در آکادمی لندگ (سوئیس) تأسیس شده و برای توسعه، ترویج و اعتلاء زبان پارسی و شناسائی و تقدیر موارث فرهنگی و هنرهای اصیل ایرانی می‌کوشد.

انجمن سعی دارد نقش مؤثر جامعه بهائی ایران را در پیشبرد و توسعه و تعالی ادب و فرهنگ آن سرزمین و نیز قدر و منزلت آثار ادبی و هنری بهائیان ایرانی را که تا کنون ناشناخته مانده است، به جامعه غیربهائی ایرانی بشناساند.

«انجمن ادب و هنر» برای نشر آثار ادبا، شعرا و هنرمندان بهائی تلاش می‌کند و به خلاقیت و نوآوری و پرورش و شکوفائی قریحه‌ها و استعدادهای ادبی و هنری آنان در حدّ مقدور کمک می‌نماید.

«خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر» شامل متن سخنرانی‌هایی است که توسط ادبا و محققان بهائی در مجامع سالانه انجمن در لندگ ارائه می‌شود. به این مجموعه به تناسب، آثار دیگری از سخنوران و نویسندگان بهائی اضافه می‌گردد.

خوشه‌هایی از خرمن ادب و هنر (۶)

«دوره بیان»

(به مناسبت یکصد و پنجاهمین سال اظهار امر حضرت ربّ اعلی در مدینه طیبه شیراز)

نشریه انجمن ادب و هنر - آکادمی لندگ (سوئیس)

صفحه آرایی و تایپ کامپیوتری: ملیحه اردلان

چاپ اول: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ «ریحانی» - دارمشتات - آلمان

۱۵۲ بدیع - ۱۳۷۴ شمسی - ۱۹۹۵ میلادی

فهرست مندرجات

- ۱- منتخباتی از آثار حضرت ربّ اعلیٰ روح ما سواه فداه
- ۲- سرآغاز ۱۵
- ۳- گشایش «دوره» بیان ۱۷

الف - مقالات مربوط به حضرت اعلیٰ، آثار مبارکه، آن حضرت و عهد اعلیٰ

- ۴- مقام حضرت اعلیٰ از نظر دیانت بهائی ۲۳
- ۵- کوششی در مورد شناسائی آثار حضرت نقطه، اولی بر اساس طبقه بندی ۳۹
- ۶- مقدمه‌ای در باره، سبک و سیاق آثار مبارکه، حضرت ربّ اعلیٰ روح ما سواه فداه ۴۷
- ۷- شأن آیات ۶۸
- ۸- شأن تفسیر در آثار حضرت نقطه، اولی و تفاسیر نازله از قلم مبارک ۹۴
- ۹- سخنی چند در باره، رساله، مبارکه، قیوم الاسماء ۱۲۱
- ۱۰- مروری بر دلائل سبعة ۱۴۷
- ۱۱- شرح حال ورقه، علیا، حرم حضرت اعلیٰ، خدیجه بیگم ۱۵۷
- ۱۲- تأثیر دیانت بابی و بهائی بر نهضت روشنفکری ایران ۱۷۷
- ۱۳- مقام زن در آثار حضرت نقطه، اولی و مشاهیر زنان در عهد اعلیٰ ۲۰۷

ب - ادب و هنر

- ۱۴- بشارت به ظهور و ستایش آن در اشعار فارسی ۲۲۷
- ۱۵- مروری بر نثر فارسی امروز ۲۳۹
- ۱۶- نثر داستان‌نویسی فارسی - مروری کوتاه ۲۵۹
- ۱۷- هنر تذهیب ۲۷۵

۱۸- تاریخچه قالی‌بافی در ایران ۲۸۷

ج - مباحث متنوعه

۱۹- مفاهیم کلمه بیان ۳۰۰

د - کلبه‌گی چند از گلزار ادب ایران

۲۰- دو نمونه از نثر نویسندگان متقدم و متأخر بهائی ۳۱۱

۲۱- اشعار شعرای معاصر بهائی ۳۱۹

ه - اخبار و وقایع

۲۲- در دوره بیان چه گذشت؟ ۳۲۹

۲۳- آشنائی با نویسندگان ۳۳۴

۲۴- ششمین مجمع سالیانه انجمن ادب و هنر - «دوره بیان» ۳۴۰

۲۵- چهارمین مجمع دوستداران فرهنگ ایرانی (امریکا) ۳۴۲

۲۶- اولین کنفرانس فارسی «مجمع عرفان» (امریکا) ۳۴۳

۲۷- نشریات انجمن ادب و هنر

روی جلد : منظره‌ای از مقام اعلی، شب هنگام.

پشت جلد : قالی چلسی - موزه ویکتوریا و آلبرت - لندن.

نگاه کنید به مقاله «تاریخچه قالی‌بافی در ایران».